

Способы передачи информации на расстояние

Современные технологии

Преподаватель ГБОУ СПО
КРК «Интеграл»:
Сыроватский К.Б.





*О том, какую роль играет информация
в нашем стремительно несущемся мире,
сказано и написано немало.*

*И до сих пор утверждение о том, что
владение информацией практически
равносильно обладанию мира
является справедливым.*



Меню



Начало

Меню выбора :

Начало 

- ◎ Исторический обзор
- ◎ Получение информации путём органов чувств
- ◎ Передача информации графическим путём
- ◎ Информационные технологии
- ◎ Технологии будущего
- ◎ Заключение

A white dove with its wings spread wide is flying in a clear blue sky. Below it, a person is seen from behind, standing in a field of water with their arms raised high. The person is wearing a dark, long-sleeved garment. The water around them is splashing, and the background shows a hazy landscape with hills or mountains under a bright sky.

*С древних времён бок о бок с человеком живет
информация. Знания дают власть.*

*А всевозможные способы их сохранения и передачи
увеличивают могущество. Поэтому человеку
свойственно совершенствовать способы
передачи информации*

На каждой
ступени развития
человечества
способы передачи
информации
выходят на новый
уровень -
увеличиваются
расстояние,
скорость и качество.



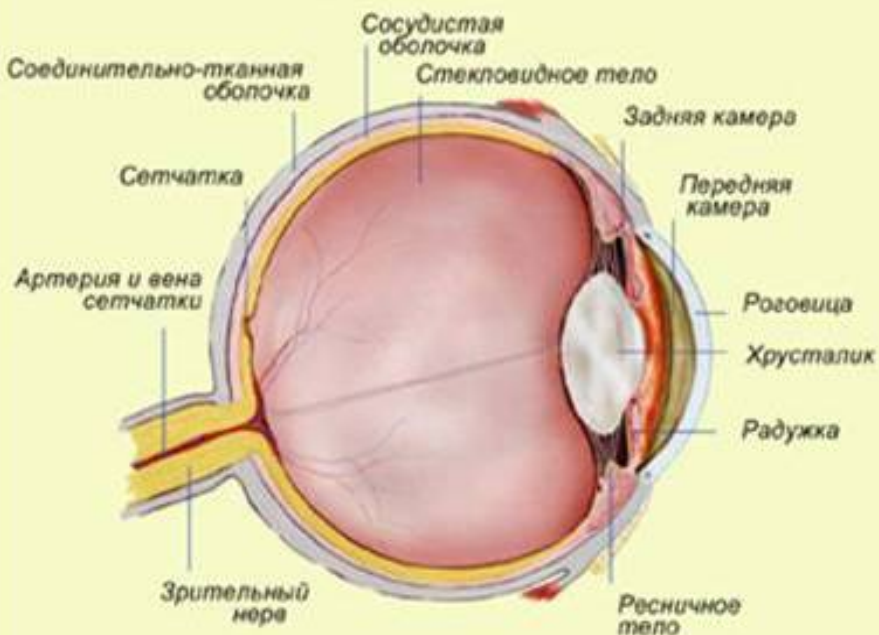
В М Т Ш
2609001
75456 91
442997

С первого
мгновения
жизни, человека
сопровождает
информация,
воспринимаемая
неосознанно

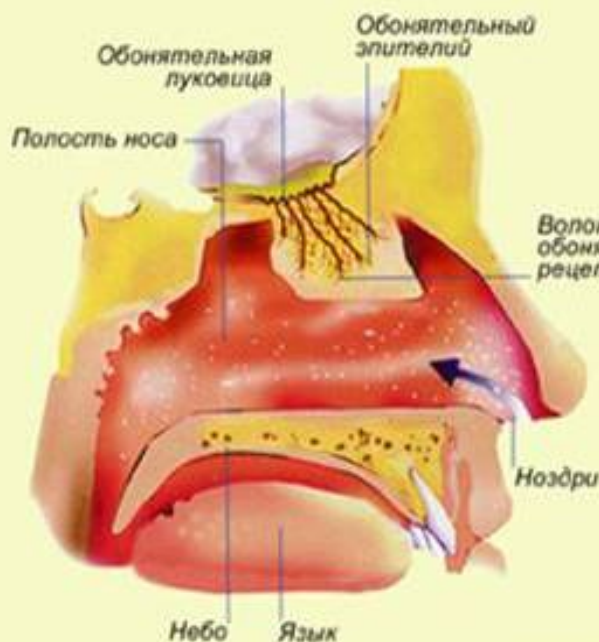


ОРГАНЫ ЧУВСТВ

ОРГАН ЗРЕНИЯ



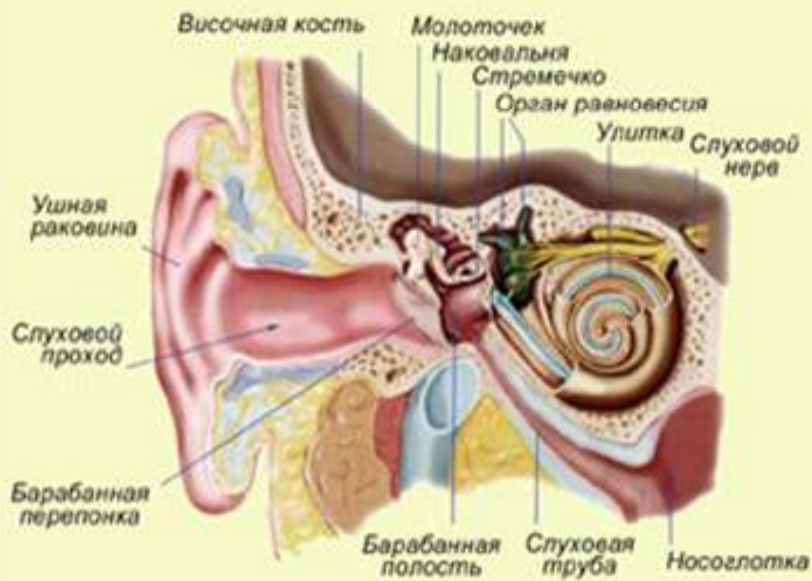
ОРГАН ОБОНЯНИЯ



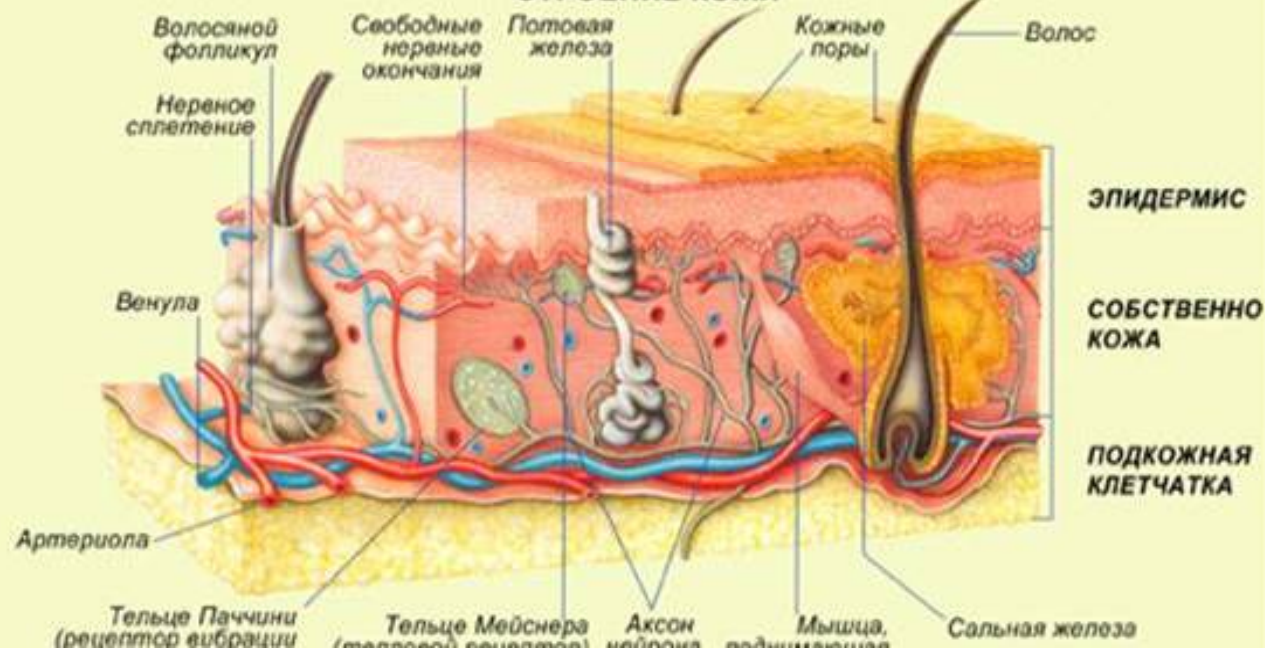
ОРГАН ВКУСА



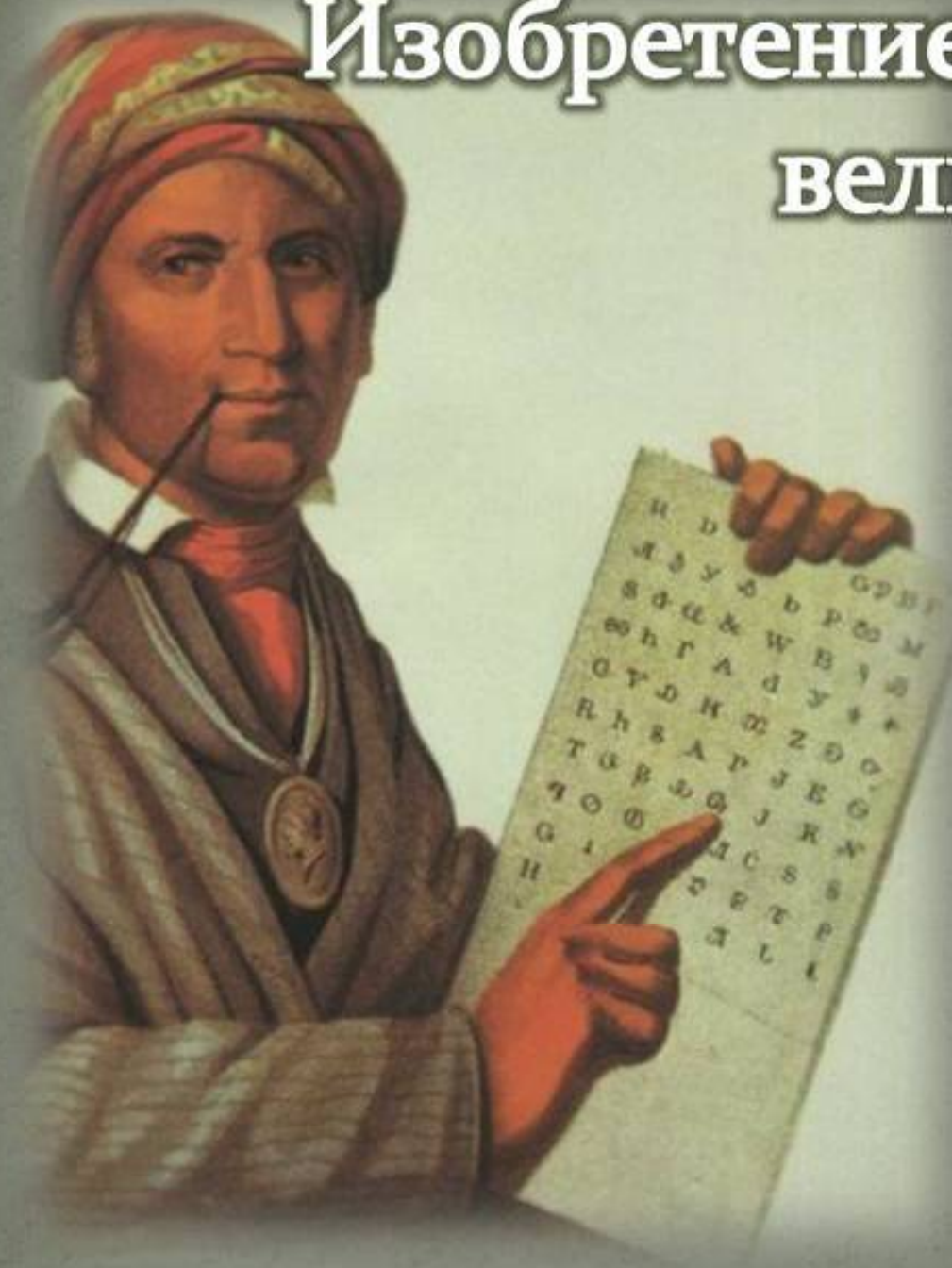
ОРГАН СЛУХА И РАВНОВЕСИЯ



СТРОЕНИЕ КОЖИ



Изобретение графики сыграло величайшую роль для человечества





**Письменность
создала величайший
рывок в передаче информации**

До сих пор люди пользуются
старейшими библиотеками,

А пресса,
одна из первых,
сообщает нам
свежие
новости.



**Начиная с XIX века,
благодаря труду многих
выдающимся учёных,
был осуществлен
огромный прорыв в
способах передачи
информации на
расстояние**



ТЕЛЕГРАФ

Бла

А ---	ай-да	М ---	ма-ма
Б ----	ба-ки-те-сут	Н ---	но-мер
В ----	ви-да-ль	О ----	о-ко-ло
Г ----	га-ра-жи	П ----	пи-ла-по-ет
Д ----	до-ми-ки	Р ----	ре-ша-ет
Е .	есть	С ...	си-не-с
Ж ----	жи-ви-те-так	Т ---	так
З ----	зя-ка-ти-ки	У ---	у-не-сло
И ..	и-ди	Ф ----	фи-ли-мон-чик
К ----	как-же-так	Х ----	хи-ми-чи-те
Л ----	ли-мон-чи-ки	Ц ----	ца-пли-хо-дят
Ч ----	ча-ша-то-нет	2 ----	две-не-хо-ро-шо
Ш ----	ша-ра-ва-ра	3 ----	три-те-бе-ма-ло
Щ ----	ща-вам-не-ша	4 ----	чет-ве-ри-те-ка
Н ----	н-ван-крат-кий	5 ----	пя-ти-ле-ти-е
Ь ----	то-мяг-кий-знак	6 ----	по-шес-ти-бе-ри
Ы ----	ы-не-на-до	7 ----	да-да-се-ме-ри
Э ----	э-лек-тро-ни-ки	8 ----	вось-мо-го-и-ди
Ю ----	ю-ли-а-на	9 ----	но-на-но-па-ми
Я ----	я-мал-я-мал	0 ----	ноль-то-о-ко-ло
И ----	раз-де-ли-ти-ка	или ---	нодь
1 ----	и-толь-ко-од-на

нным
итус
отоку
еских
льсов
учил
истке
маги.



Сэмюель Морс

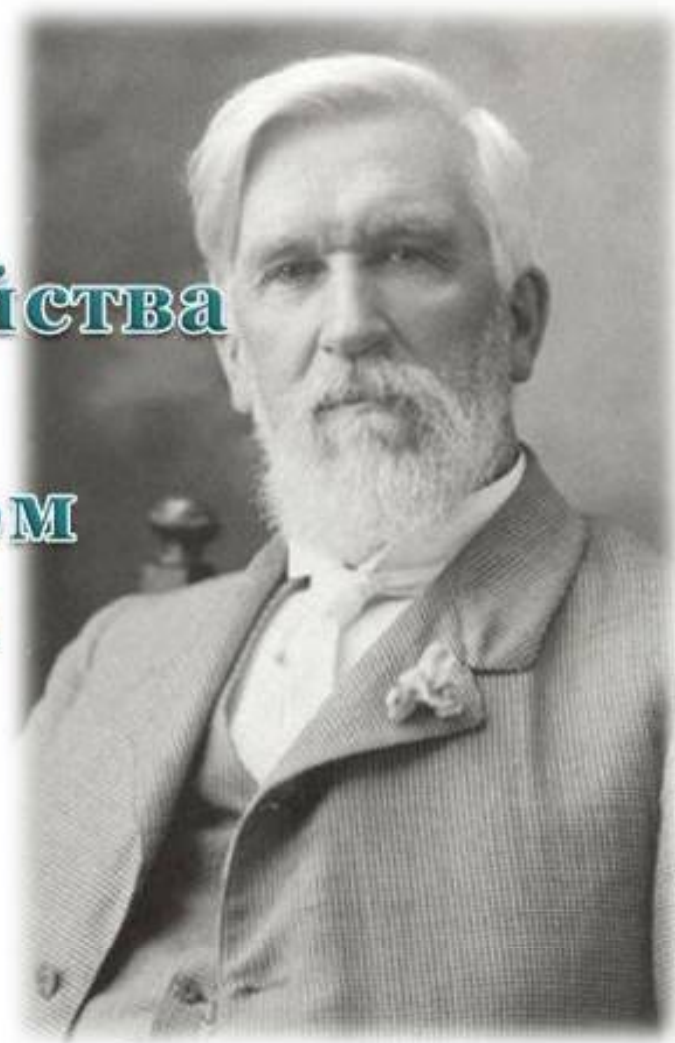
Так появилась знаменитая азбука Морзе

Независимо
друг от друга
разработали устройства
передающие
речь посредством
электричества

ТЕЛЕФОН



АЛЕКСАНДР
ГРЭХЕМ-
БЕЛЛ



ИЛАЙША
ГРЕЙ



РАДИО

Однако Нобелевская премия за работы по созданию беспроволочного телеграфа досталась Гульельмо Маркони создавшем похожее устройство годом позже.



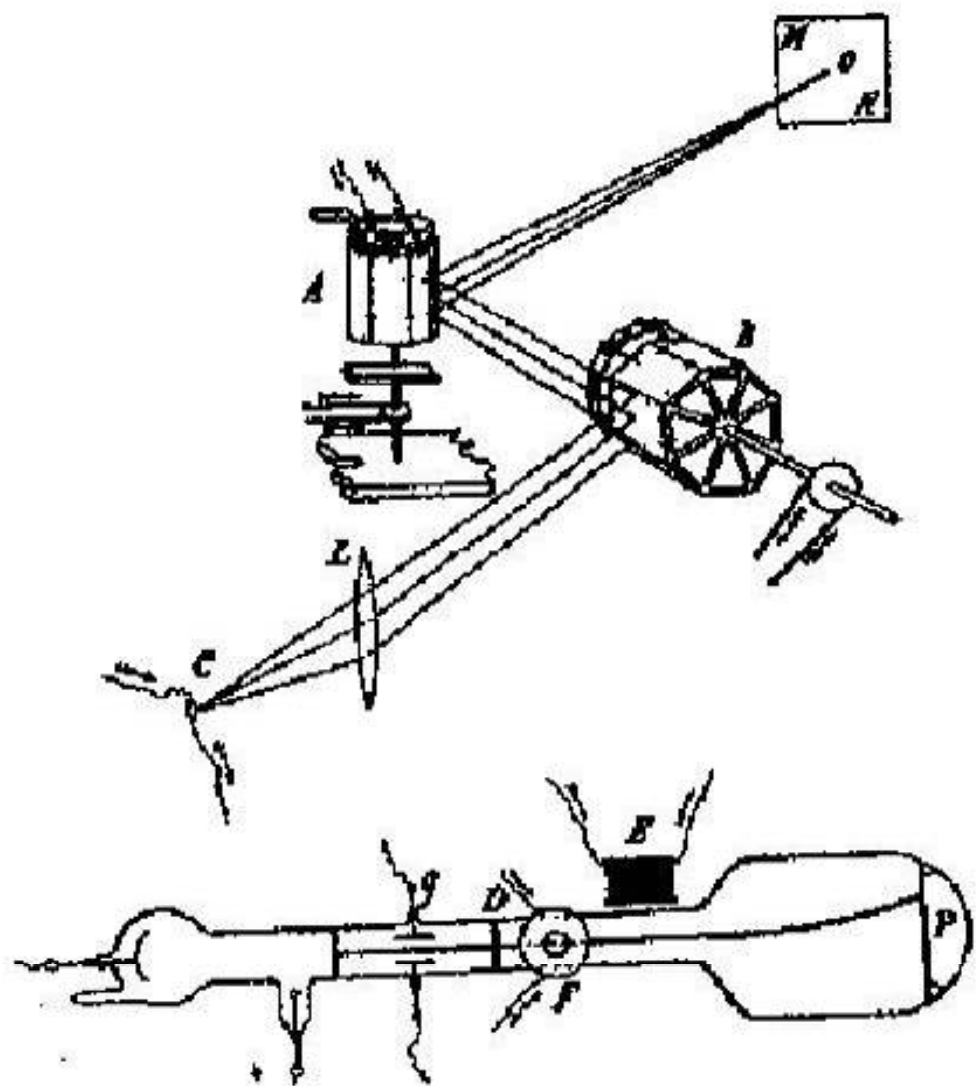
Александр
Гульельмо
Степанович
Маркони
Попов

В современном мире радио является одним из популярных способов распространения новостей и рекламы, но самое главное - новинок музыкальной индустрии





Телевидение



Борис Розинг

**25 июля 1907 года
подал заявку на патентование
«Способа электрической передачи изображения»**

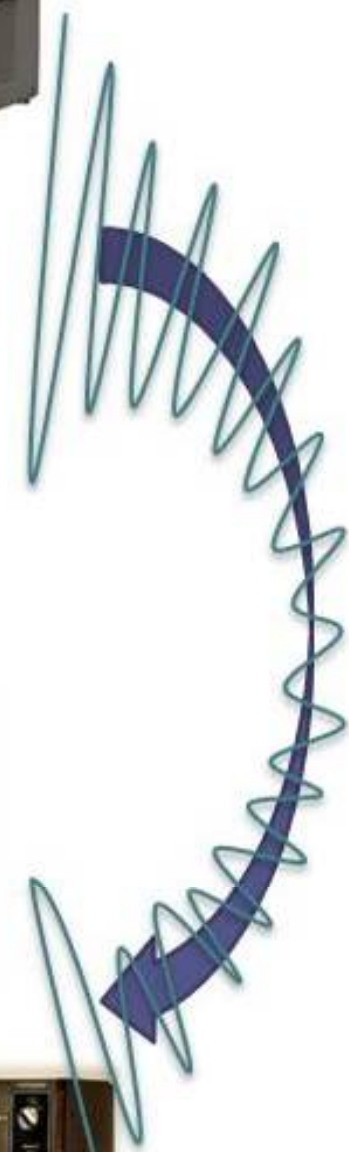
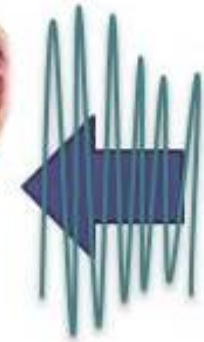


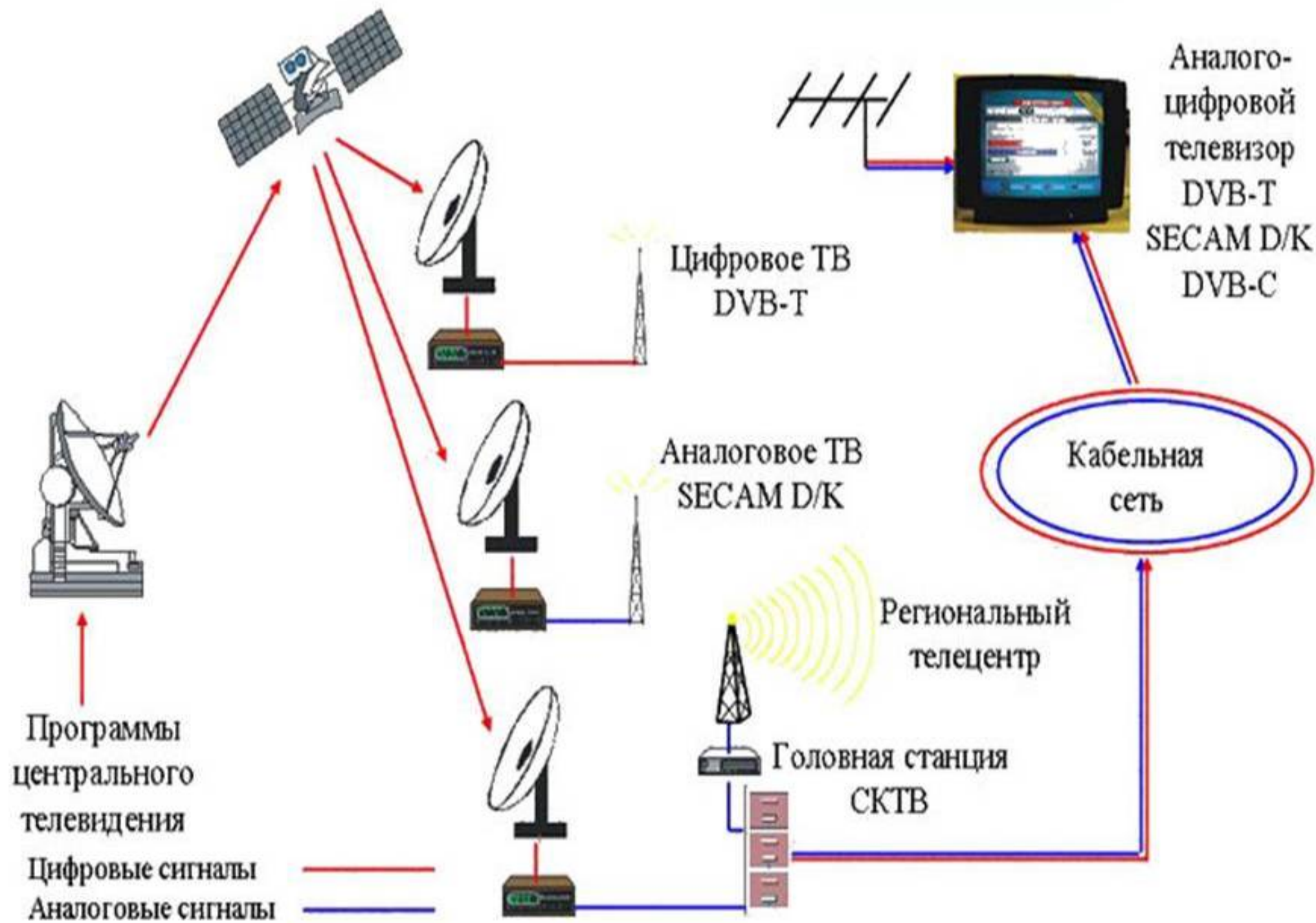
Регулярное телевещание в России началось 10 марта 1939 года

Передатчики были
установлены на Шуховской
башне



Цифровая и Аналоговая передача сигнала







A collage of various mobile phones held by multiple hands, illustrating mobile communication. The phones include flip phones, candy-bar phones, and smartphones in various colors like green, pink, blue, and black. The hands are of different skin tones and some wear wristbands. The background is dark and textured.

Сотовая связь



Каждая станция
обслуживает три
на которых обесп
ячейки
разбивается на отдельные



Поколения связи

Поколение	1G	2G	2.5G	3G	3.5G	4G
Реализация	1984	1991	1999	2002	2006–2007	2008–2010
Скорость передачи	1,9 кбит/с	14,4 кбит/с	384 кбит/с	2 Мбит/с	3-14 Мбит/с	1 Гбит/с
Стандарты	AMPS, TACS, NMT	TDMA, CDMA, GSM, PDC	GPRS, EDGE, 1xRTT	WCDMA, CDMA2000, UMTS	HSDPA	единый стандарт

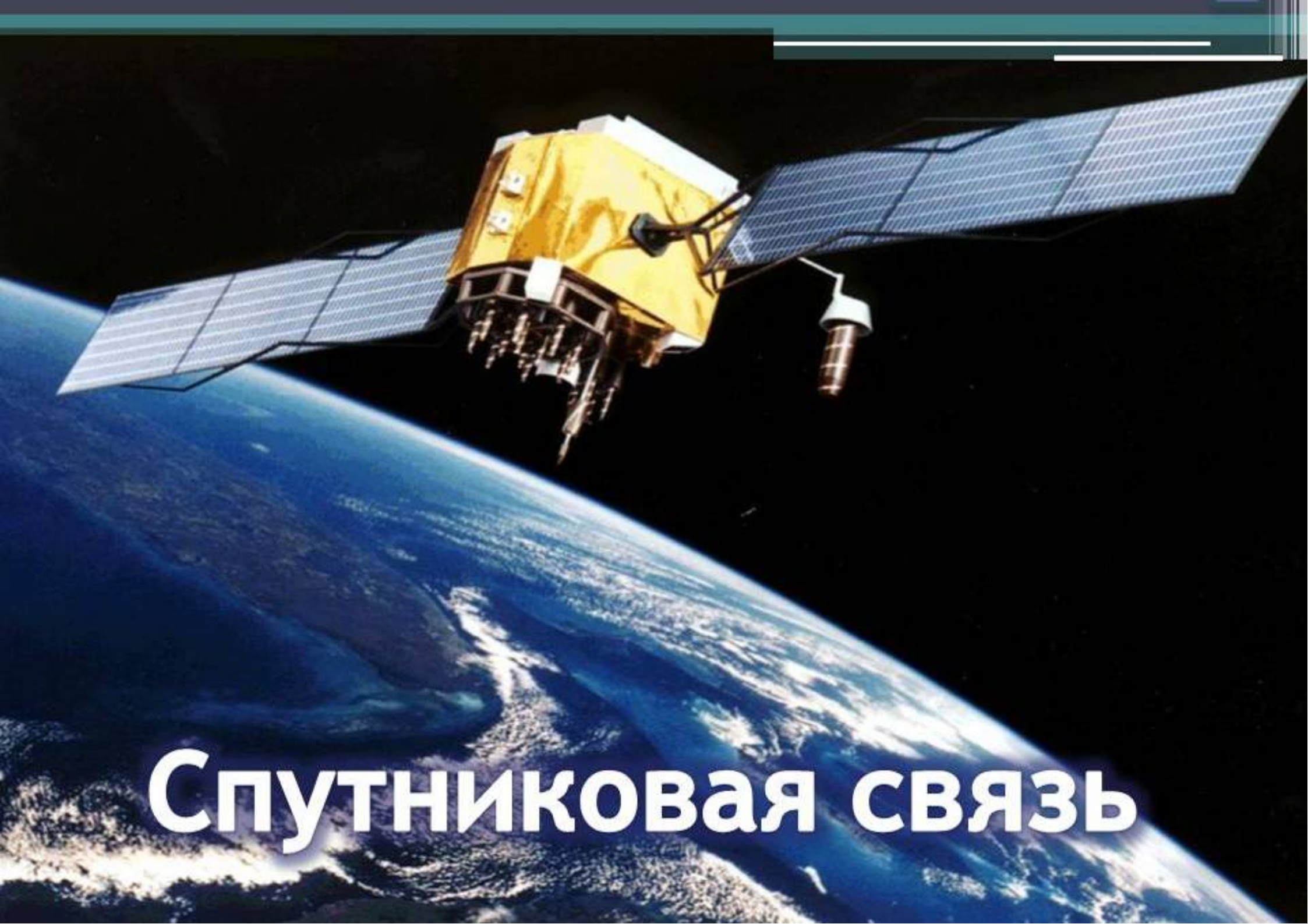
Сотовые операторы России



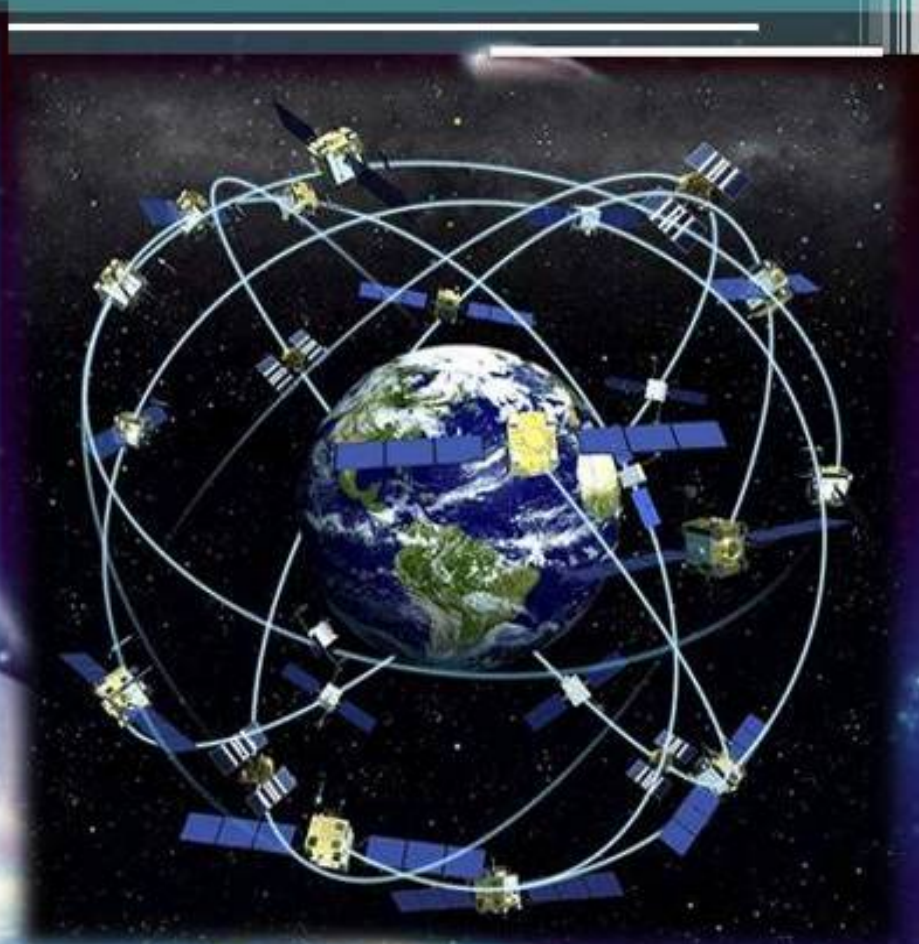
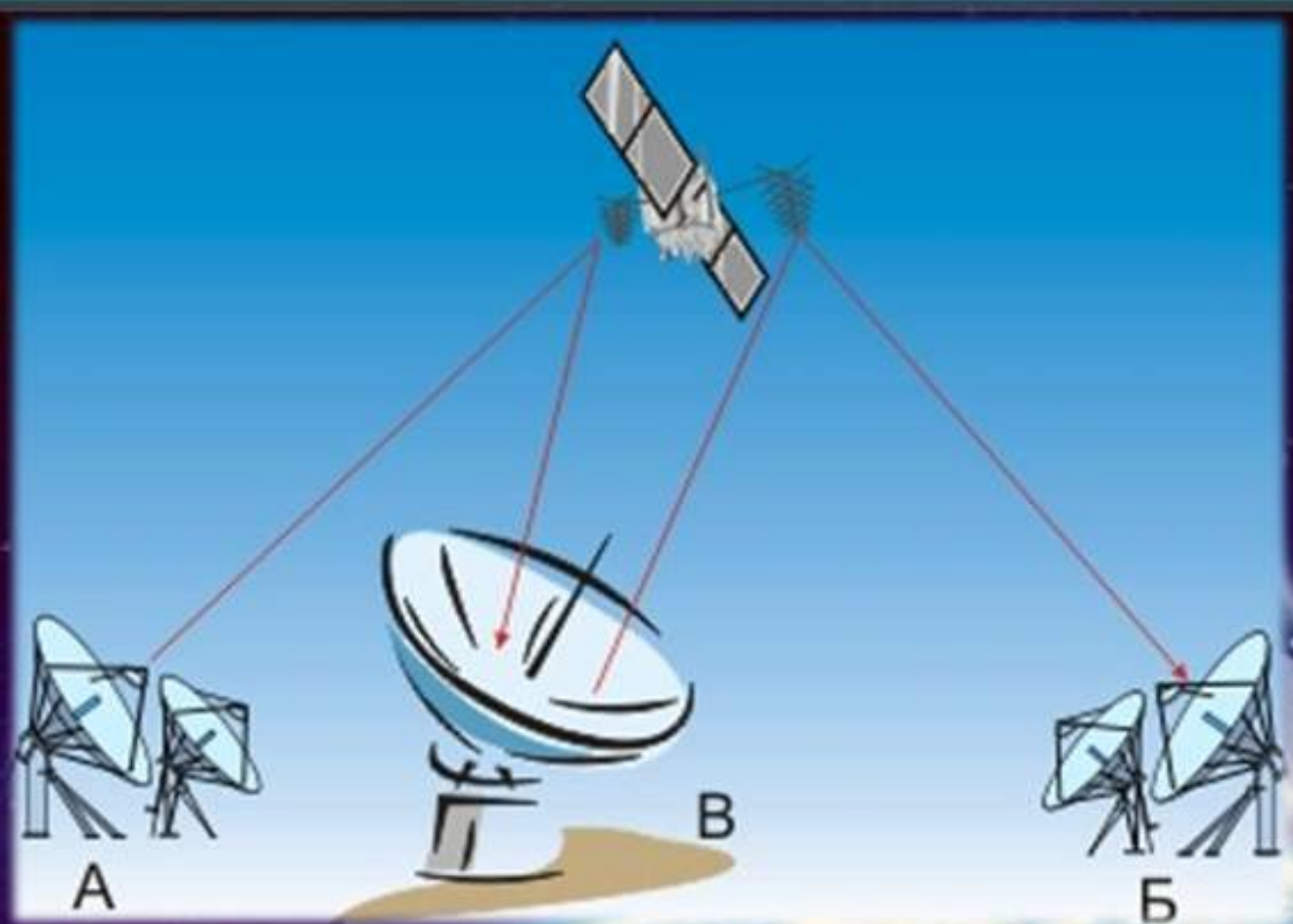
Билайн™



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя



Спутниковая связь

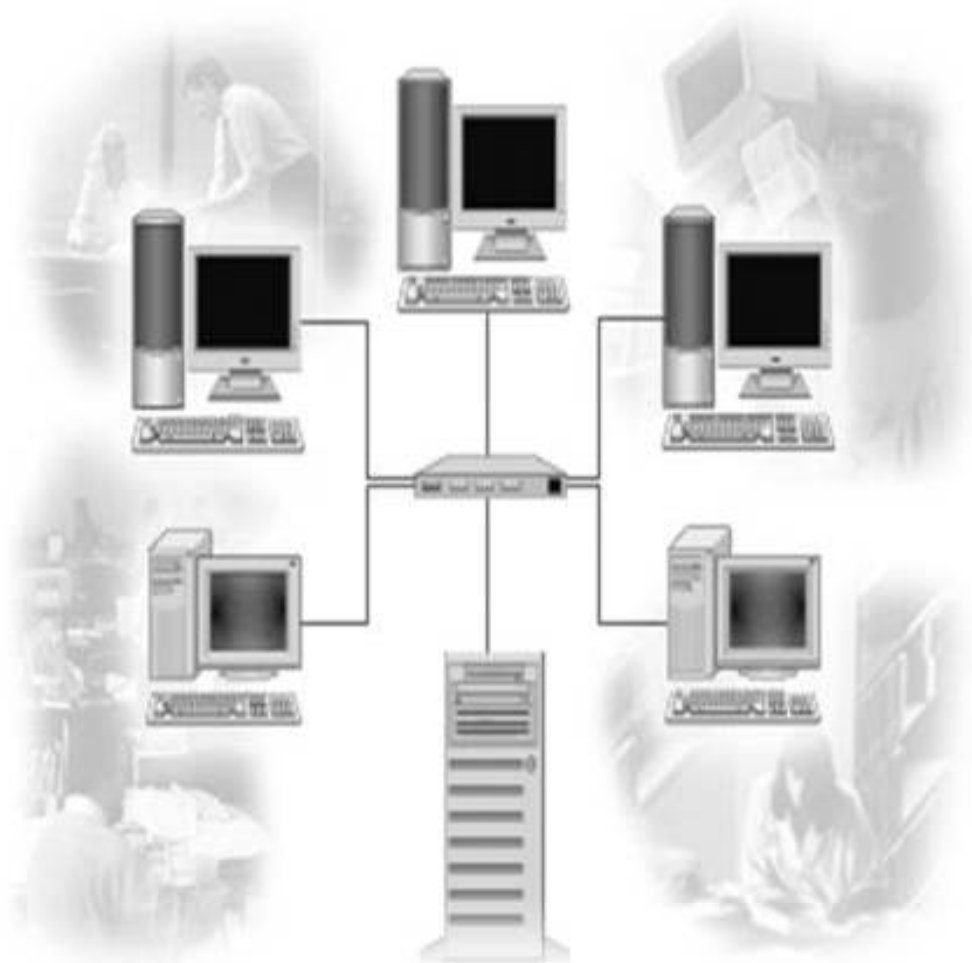


Чем выше спутник, тем больше зона распространения передаваемого сигнала

A photograph of a computer lab or office with several rows of desks. Each desk has a computer monitor, keyboard, and mouse. The room is brightly lit, likely by windows in the background. The overall color scheme is cool, with a blue tint.

Компьютерные сети

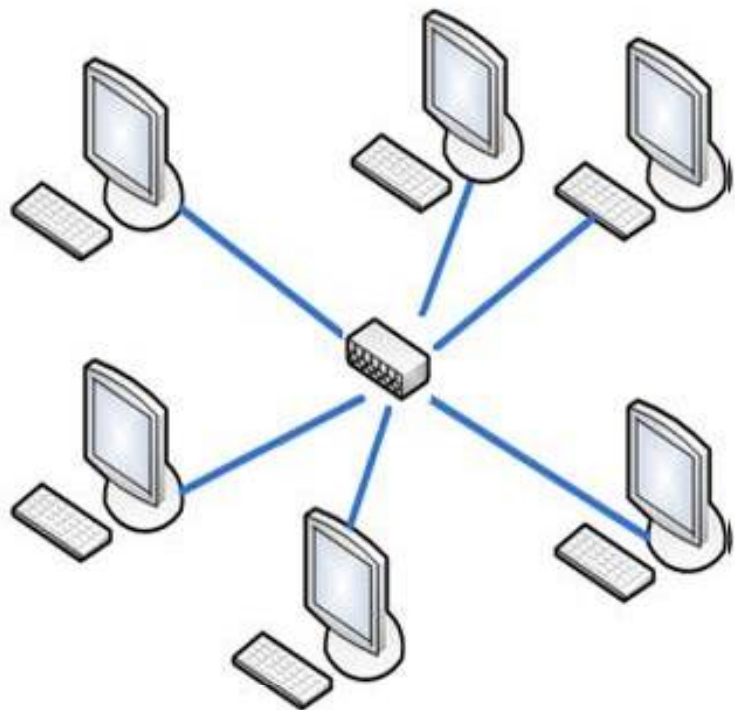
Локальная сеть



LAN 

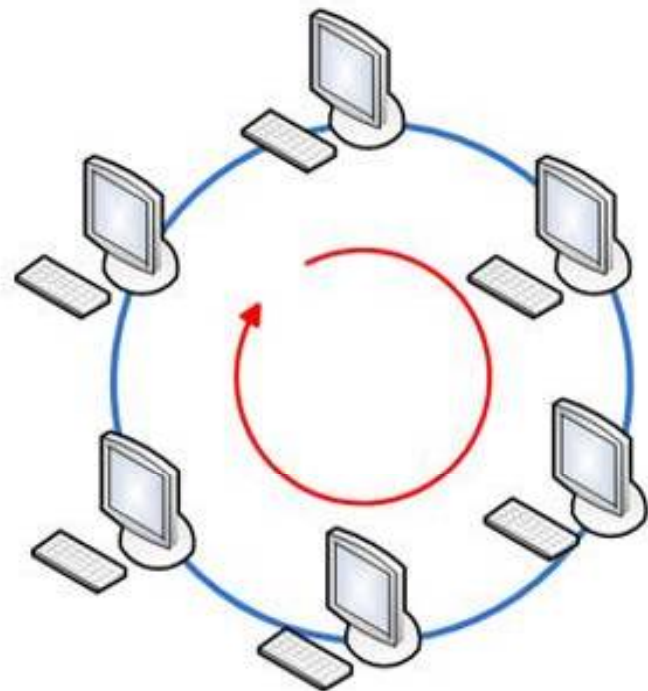
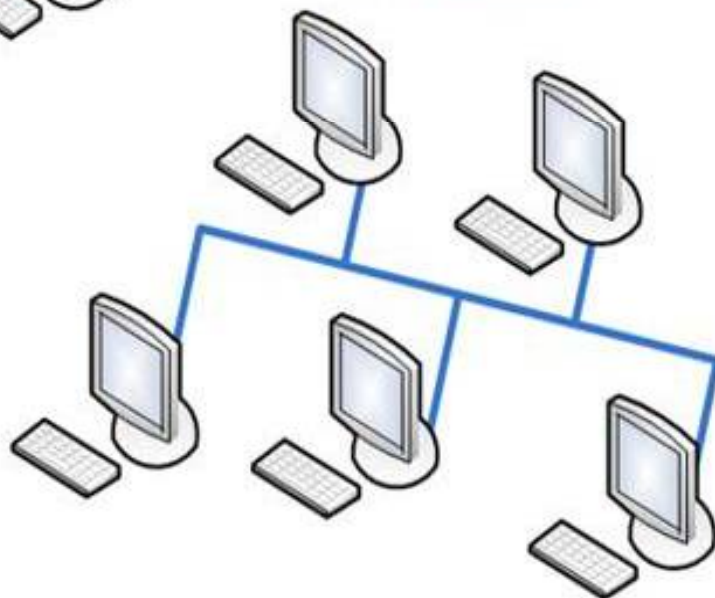
Топология сети

определяет
состав оборудования



ЗВЕЗДА

ШИНА



КОЛЬЦО

Состав локальной сети



Средства передачи сигнала на расстояние



IrDA



Витая пара

Коаксиальный кабель



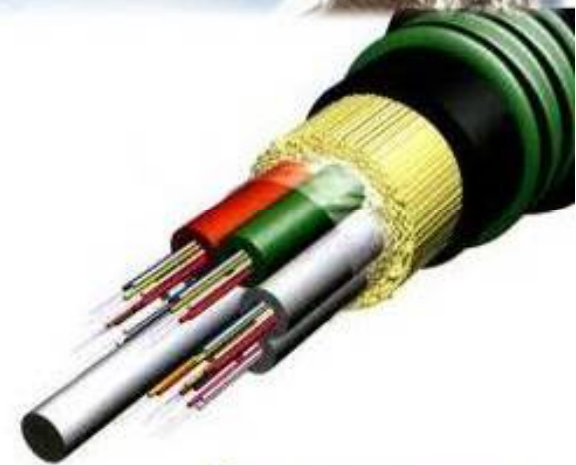
 **Bluetooth®**



 **WiFi**



Спутники



Волоконно-оптический кабель

Internet

http://www

A 3D rendering of a computer keyboard. The keys for 'http://www' are highlighted in a light blue color. A white hand cursor with a black outline is pointing at the 'http://' part of the address. The background is a dark blue gradient.



WORLDWIDE

Поисковые

системы

МИРОВЫЕ



Google™ 46.2%



22.5%



12.6%



РОССИЙСКИЕ

54.8%

Яндекс

Yandex

21.7%



Rambler

Поиск в Google™

**Быстрое получение
нужной
информации**

[TeachVideo](#)

[TeachVideo](#)

Internet-

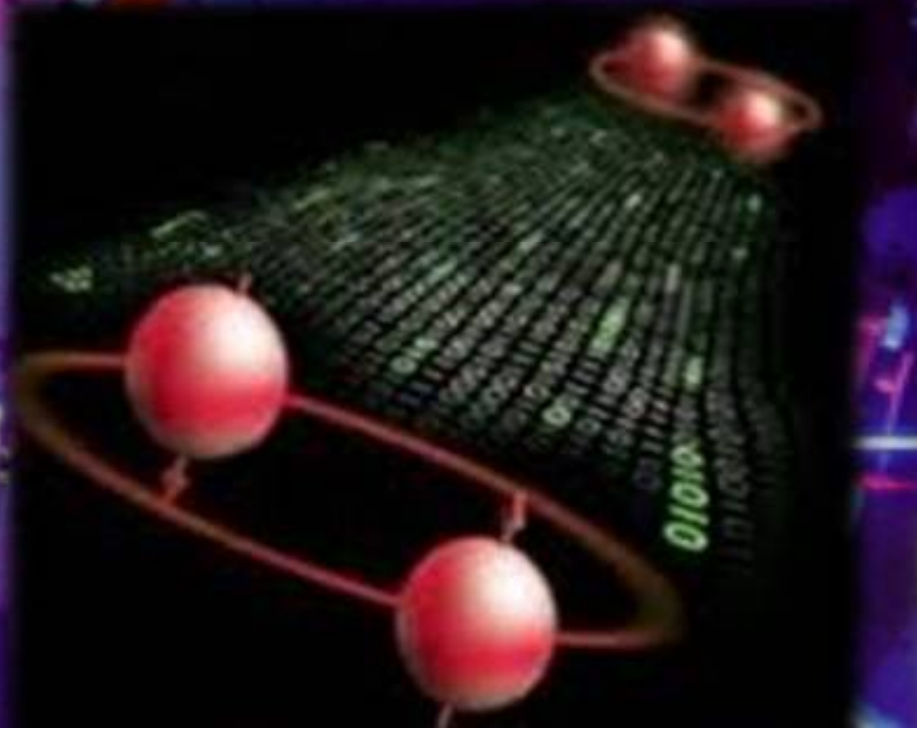
банк
всемирной
информации

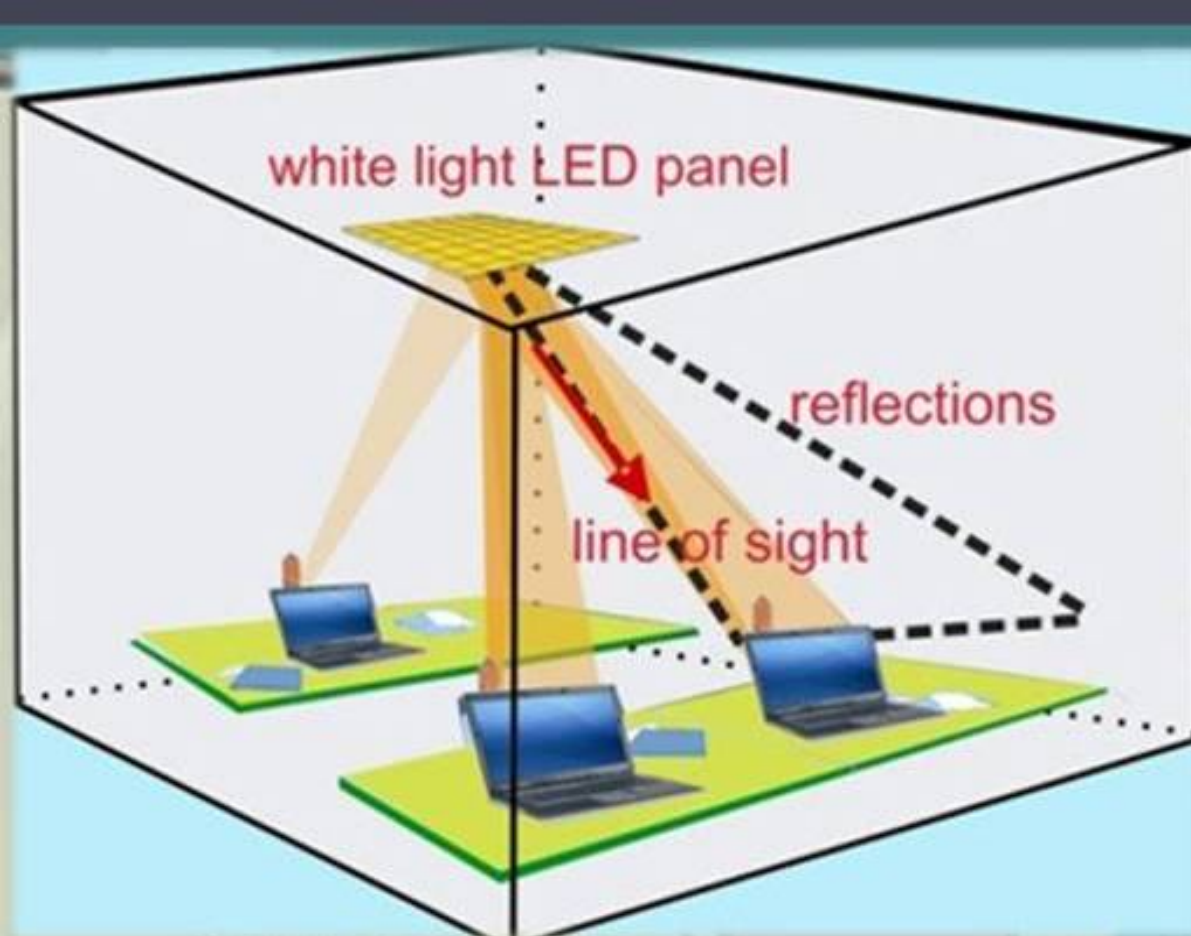




Технологии будущего

Телепортация





Передача данных с потоком света

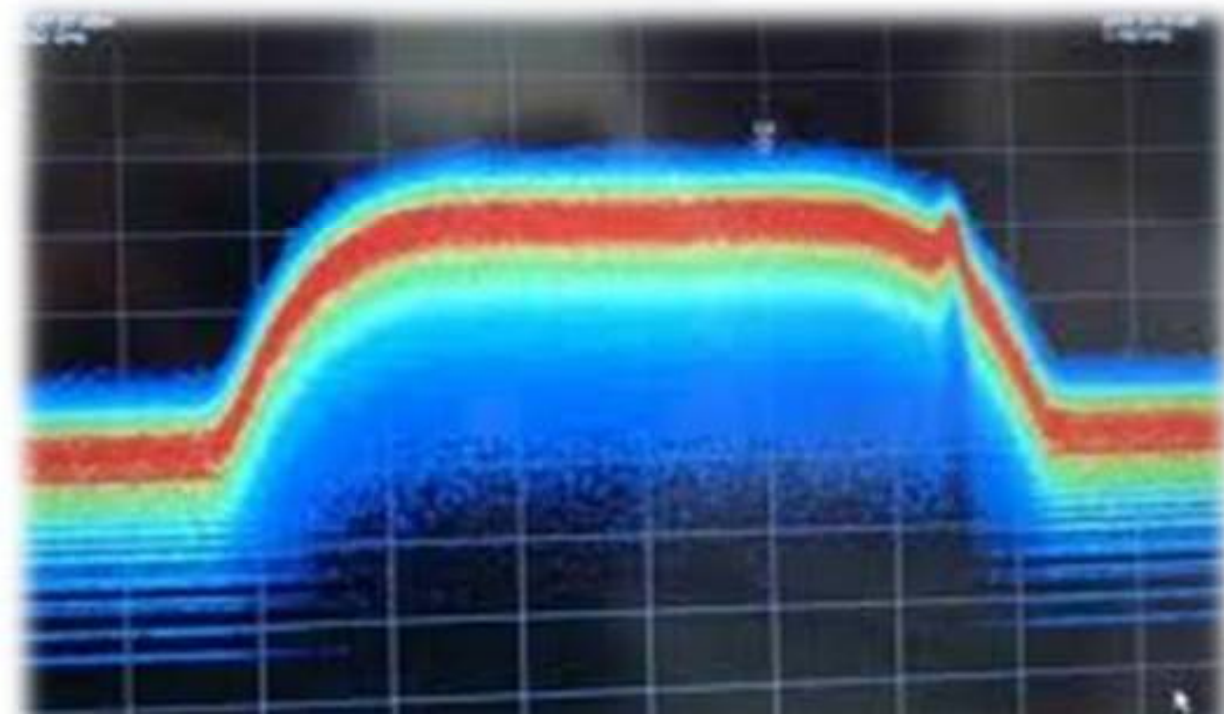
data
(water me)

Оптические сети



беспроводные сети
будущего

Затормаживающие факторы





**Знания дают
жизнь**

**Владение
информацией -
руководство над миром**

A pair of hands with light-colored nail polish is gently holding a small, colorful globe of the Earth. The globe shows continents in various colors (green, yellow, orange, red) and oceans in blue. The hands are positioned around the globe, with fingers slightly curled. The background is a soft, out-of-focus light blue.

Познай МИР

Добейся успеха!



**Спасибо
за внимание**