

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРСАВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «ИНТЕГРАЛ»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

внеклассного мероприятия на тему:

«Наркомания – гибель народа»

с. Курсавка

2015г.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Курсавский региональный колледж
«Интеграл»

Разработчик: Ушакова Е.В., преподаватель ГБПОУ КРК «Интеграл»

Рассмотрена, утверждена и рекомендована к применению на заседании
методического Совета ГБПОУ КРК «Интеграл»

Протокол № 1 от «04» сентября 2015 г.

Председатель

М.А. Уманская

357070 Ставропольский край,

Андроповский район,

с. Курсавка, ул. Титова, 15

тел.: 8(86556)6-39-82, 6-39-83

факс:6-39-79

kurs_integrall@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Методика проведения	5
3. План мероприятия	6
4.Список литературы	7
5. Приложение (Сценарий)	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наркомания, по самому смыслу термина, есть маньячество - то есть психическая болезнь. Но отличается эта форма психоза от остальных только своим происхождением: не по наследственности или внешних потрясений, а по собственной воле обзаводится человек сумасшествием.

В связи с этим, мне бы хотелось предложить, как один из методов профилактической работы по борьбе с наркоманией, театрализованное внеклассное мероприятие «Наркомания – гибель народа». Где в несколько нетрадиционной форме - в форме музыкальной сказки описывается состояние наркоманов и последствия наркомании.

Подобные внеаудиторные мероприятия не редкость в нашем колледже, но они постоянно доказывают свою состоятельность и актуальность, Ведь в зависимости от того, какие задачи ставит перед собой педагог, он может каждому мероприятию давать определенную тему и направленность.

Следует отметить, что при подготовке к этому мероприятию студенты с воодушевлением включаются в разработку сценария. Каждый отдает коллективу то, чем он обладает: один - выдумщик, другой - организатор, третий - художник, четвертый - хорошо поет... и все вместе становятся лучше. Даже студенты из числа «трудных» не остаются в стороне, они становятся более управляемым.

Таким образом, методическая разработка может быть использована в воспитательных и профилактических целях с подростками в борьбе с наркоманией.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Данное внеклассное мероприятие рекомендуется проводить в учебных заведениях различного уровня в качестве воспитательного и профилактического мероприятия в борьбе с наркоманией.

Это мероприятие можно проводить как в учебной аудитории, так на сцене. На стенах можно разместить плакаты с информацией о пагубном воздействии наркотиков на организм молодого человека.

Мероприятие открывает ведущий из числа педагогов, который выступает с небольшой научно - публицистической информацией о влиянии наркотиков на нравственное, психологическое и физическое развитие нации.

После его выступления вниманию зрителей предлагается небольшая музыкальная инсценировка по мотивам сказки «Спящая красавица». На протяжении всего повествования звучит музыка П.И.Чайковского.

По окончании представления ведущий выступает с заключительной речью к аудитории.

ПЛАН МЕРОПРИТИЯ

ТЕМА: «Наркомания – гибель народа»

ЦЕЛЬ: Формирование у студентов сознательного отрицательного отношения к употреблению наркотических и токсических веществ.

ЗАДАЧИ:

1. Указать пагубное влияние наркомании на духовное, нравственное, психологическое и физическое развитие нации.

2. Информировать о негативных последствиях на организм девушек одурманивающих веществ.

3. Пропагандировать здоровый образ жизни.

4. Воспитывать культуру поведения девушек, как будущих матерей.

5. Выбатывать умение правильно делать выводы из полученной информации.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: лекция, инсценировка.

ОБОРУДОВАНИЕ: костюмы, реквизит, магнитофон, плакаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Бери. Э. « Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных» Изд. «Реноме», Симферополь, 2010г.
- 2.Воспитание школьников. Журнал № 9 2014г.
3. «Побеждено добром будет» статья епископа Ташкентского и Среднеазиатского ВЛАДИМИРА. НАРКОТИКИ. РУ. (дата обращения 17.06.15г.)

СЦЕНАРИЙ

Ведущий: Согласно православному учению: для Бога Вселюбящего каждая человеческая душа дороже всей материальной вселенной, со всеми ее смертными сокровищами, бриллиантами, роскошью и комфортом, со всеми планетами, звездами, галактиками... И каждый, кто попадает в наркотическую бездну, обрекая вечной гибели в аду свою бессмертную душу, не единица статистики, но - катастрофа вселенская. И если мы сможем предостеречь хотя бы одного из наших ближних от наркотического монстра, мы сделаем великое дело.

Известна судьба пристрастившихся к «тяжелым» наркотикам: через два года - калека, через три - труп. Даже когда еще дышит и движется в этом мире, он уже подобен мертвецу. Он мертв для человеческих чувств: для любви и дружбы, для совести и веры. Своим родным и близким он не может принести ничего, кроме страданий и отчаяния. Нет слов, чтобы описать горе матери, всматривающейся в безумные зрачки своего ребенка - наркомана. А сами наркотические маньяки уже равнодушны ко всему, кроме очередного шприца, понюшки, «ширки» или «косяка». Это их идол, их кумир.

Наркомания поддается лечению на «ранних» стадиях? Но как разделить «раннюю» от «поздней»? Сколько доз героина для взрослого (и всего одной, первой же, - для подростка) достаточно, чтобы зависимость стала непреодолимой?

Неизбежным спутником наркомании является еще одна чудовищная болезнь - СПИД. Наркоман быстро перестает быть мужчиной, переходя в разряд «пассивных» содомитов. Наркоманка - это бесполое существо, которой все равно, кто и что делает с ее телом, особенно если на этом можно заработать на наркотик.

В России возрастной ценз массового вовлечения в наркоманию «снизился» до 14 лет: чудовищное «достижение»! Процесс этот сродни

растлению малолетних, да по сути таковым и является. Для применения адского соблазна выбраны юные существа, у которых разум еще не созрел, воля не закалена в жизненных испытаниях. Они находятся в том периоде, который психологи называют «переходным», «критическим», призывая обращаться с подростками деликатно. Но беспощадный наркотический монстр ухватывает их своими щупальцами и заставляет совершить прыжок в безумие и мучительную смерть.

«Неужели еще не пробовал?»- прельщает романтического подростка наркоагент, - так попробуй, это ничего не будет стоить, зато узнаешь - какой кайф». «Бесплатный кайф продолжается до тех пор, пока наркоагент не убедится - его жертва крепко заперта в наркотической ловушке.

Так наркомания становится эпидемией, выкашивающей подрастающее поколение, угрожающей государству крушением, а народу - его гибелью. Не остановленная вовремя, наркотизация превращается в способ геноцида.

А теперь предлагаем вниманию аудитории небольшую музыкальную инсценировку по мотивам сказки «Спящая красавица», но прошу понять суть проблемы, высвеченной в данном представлении и сделать правильные выводы.

(На небольшой части сцены создана обстановка подвала: кирпичи, ящики, старые ведра, на них сидят наркоманы и курят)

Рассказчик: А расскажу я вам, девчонки, пока вы не уплыли в бессознанку, сказочку.

(Под звуки музыки П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик» на сцене показывают сказку).

Рассказчик: В завернутом царстве - наркозависимом государстве правили король Кайф- 2 и королева Доза и была у них дочь по имени Мари - красавица из красавиц, такую даже во время классного прихода не поймаешь.

Сидит Кайф -2 на троне столько, сколько на игле - тридцать лет и три года. На званых приемах во дворце короля рекой лился промедол, подавались румяные булочки с кокаиновой пудрой, осушались сотни

хрустальных фужеров макового отвара. А потом все высыпали на лужайку перед дворцом и резвились на травке, покуривая и лоя полный экстази. Такая вот клеевая жизнь была у великосветских наркомов и наркоманов.

Тяжелее было балдеть простонародью. Да и много ли словишь от курения всякой низкосортной дури? Отрубись на миг, а очнешься – увеличивай дозу, да крути трясущимися руками новые косяки. Так что приходилось вкалывать с утра до вечера. В вены.

Но вот однажды налетел на королевство, будто наряд милиции, свирепый ураган Дискомфорт. И были растерзаны все головки мака, затоплены плантации конопли, а анаша - не стало ее ни шиша! Мрачные мысли и внутренне опустошение пришло к жителям королевства. А по дороге уже семенила старуха Абстиненция, дождавшаяся своего часа. И кого она не касалась своей токсичной рукой - Все становились безразличными и заторможенными. Но коварнее всего обошлась Абстиненция с малюткой Мари - взяла и вколола девушке лошадиную дозу наркотика опиумной группы. Так ширнула, что ушла красавица в полную отключку, свалилась с катушек и застыла, заторчала от передозировки. И погрузилось королевство в марево самого захудалого притона.

Прошло много лет. Новые наркотики и наркоманы появились на земле. И вот однажды, лоя глюки, забрел, как-то случайно, в спящее королевство молодой шпринц по имени Хуан. И увидел он среди застывших в ломках людей нежное тельце юной королевы с хорошо виднеющимися на руках венами. И влюбился в нее шпринц без памяти, так как в тот момент без памяти и находился. Набрал он пару кубов синтетического наркотика и ввел Мари. Задергалась, затряслась и врубилась в обстановку девушка. Повела она вокруг своим затуманенным взором, увидела кайфующего Хуана и влюбилась в его клевый наркотик. А потом оживили они с его помощью короля с королевой и всех жителей королевства.

Через неделю на глазах у отвязной толпы соединились молодые жгутами брака. А через некоторое время родилась у них дочь. И назвали Мари и Хуан свою малютку – Мари - Хуана...

(На сцене Мари и Хуан с ребенком на руках, а вместо ребенка – неведомая зверушка (уродец).

Рассказчик: Вот благодаря кому, сестренки, лежим мы сейчас в этом теплом подвале и тащимся на все сто!

(Участники сказки выходят на сцену и поют песню на тему песни Р. Паулса «Ах, вернисаж!»).

Куплет:

На классном часе как-то раз
 Решили дать такой наказ,
 «покритикуйте наркоманов».
 Сказали все мы без прикрас
 И помогли мы вам сейчас
 Уйти от этого дурмана.
 Чтоб рано не отдать концы
 Ты уколоться не спеши
 Здоровы будут ваши дети.
 Про анашу мой друг забудь
 Откроешь в жизни новый путь
 Ведь так на свете хорошо.

Припев:

Ах, наркоман, ах наркоман
 Закончи с зельем свой роман
 Будь просто счастлив и здоров
 Забудь про всяких докторов -2раза

Ведущий: Невозможно поверить, будто весь русский народ уже растлен настолько, что состоит из одних содомитов и бандитов. Нет, это клевета на народ. Надо надеется, что найдутся государственные деятели,

которые сумеют обуздать наркоманию и возродят ту истинную интеллигенцию, которая сможет противопоставить грязной и лживой идеологии - сказанное во всеуслышание слово добра и победы красоты духовной. Только тогда и только так может быть побеждена наркотизация несчастной России.

Нельзя ждать, пока бедствие не коснется кого-то из наших близких: гражданский долг каждого содействовать выявлению и уничтожению очагов и путей, через которые распространяется наркотик.

Нужно чтобы весь народ знал и видел - на телеэкранах, на страницах газет правду о наркотическом ужасе: как конвульсируют несчастные наркоманьяки в «ломке», как они всаживают в свое тело шприц – и тоскливое отчаяние сменяется на глазах «блаженством», как смерть накладывает на их лица демоническую гримасу, как рыдают над ними безутешные родные. Необходимо чтобы каждый отец и каждая мать зная, какая жуткая участь ждет их детей, если те начинают увлекаться наркотиками, успели предостеречь или всеми способами остановить неразумных чад на гибельном пути. Необходимо, чтобы каждый подросток, когда ему предлагают «попробовать» наркотик понимал, что его пытаются заразить позорной и грязной болезнью, которая лишит его всех истинных благ жизни. Чтобы он отшатывался от смертоносного соблазна, как от гремучей змеи.