

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУРСАВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «ИНТЕГРАЛ»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

### **КЛАССНОГО ЧАСА**

**Тема: «НАРКОМАНИЯ – САМОУБИЙСТВО  
И БЕЗВРЕМЕННАЯ СМЕРТЬ»**

для обучающихся по специальности:

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

с. Курсавка

2016 год

Методическая разработка предназначена для организации инновационных форм обучения для специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Организация-разработчик: ГБПОУ «Курсавский региональные колледж «Интеграл»

Разработчики: Головань Е.З. - преподаватель ГБПОУ КРК «Интеграл»

Рассмотрена, утверждена и рекомендована к применению на заседании методического Совета ГБПОУ КРК «Интеграл»

Протокол № 1 от «01» сентября 2016 г.

Председатель методического совета

М.А. Уманская

357070 Ставропольский край  
Андроповский район  
с. Курсавка, ул. Титова, 15  
«Курсавский региональный колледж «Интеграл»  
Телефон: (86556) 6-39-83 6-39-80  
Email: [kurs\\_integrall@mail.ru](mailto:kurs_integrall@mail.ru)

Разработана преподавателем специальных дисциплин Головань Е. З.

## **ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА**

**ТЕМА:** «Наркомания – самоубийство и безвременная смерть»

**ЦЕЛЬ:** предупредить наркотическую зависимость у подростков и молодёжи; знакомство с литературными произведениями, освещающими проблему наркомании, как социальное зло.

**ЗАДАЧИ:**

1. Активизировать познавательную деятельность.
2. Расширить кругозор обучающихся в области проблем наркомании и способов борьбы с этим злом.
3. Научить обучающихся бережному отношению к себе, к своему здоровью, к близким людям и окружающим.
4. Воспитать у обучающихся культуру общения.

**ТИП ЗАНЯТИЯ:** беседа.

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:** эмпатический, познавательный.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** столы для участников классного часа, столы- трибуны для ведущих и чтеца, книжная выставка, плакаты на тему «Молодёжь против наркотиков».

**ОСНАЩЕНИЕ:** ПК, аудиозаписи песен в исполнении групп «Опиум», «Ария».

## **ХОД КЛАССНОГО ЧАСА**

### **1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.** (10 минут)

- 1.1. Проверка наличия обучающихся.
- 1.2. Объявление темы и цели классного часа.
- 1.3. Вступительное слово классного руководителя (приложение № 1).

### **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** (20 минут)

- 2.2. Выступление классного руководителя, ведущих и чтеца (приложение № 2).

### **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.** (15 минут)

- 3.1. Обмен мнениями.
- 3.2. Заключительное слово классного руководителя (приложение 3).

**Вступительное слово классного руководителя.**

Классный час «Наркомания – самоубийство и безвременная смерть» посвящен проблемам наркотической зависимости у подростков и молодежи.

Тема сегодняшнего классного часа очень актуальна. В век науки, техники и высоких технологий, когда, казалось бы, существует столько способов проявить свои таланты и способности, некоторых молодых, здоровых людей настигает беда. И имя этой беды – наркомания, которую можно предотвратить и бороться с ней. Я надеюсь, что после классного часа каждый задумается над своим будущим и не встретится с этим злом.

## Основная часть.

### **Первый ведущий:**

Наркотики, наркоманы, травка, ломка... Всё чаще мы встречаем эти слова в газетах и журналах, они звучат по радио, с экранов телевизоров. И, к сожалению, звучат часто применительно к совсем еще молодым людям. Статистика утверждает: возраст начинающего наркомана – 14 лет

### **Второй ведущий:**

Слово «наркомания» происходит от греческих слов «нарко» - сон, оцепенение, онемение и «мания» - страсть, безумие. Доза наркотического вещества – это доза безумия, в которое человек попадает добровольно. Под воздействием наркотика он теряет разум, чувство реальности, становится сумасшедшим. Он совершает преступления, не отдавая себе отчёта в этом. Он готов в самоубийству. Доза наркотиков делает его опасным для самого себя и для окружающих. В качестве своих жертв наркотики чаще всего выбирают наиболее незащищенных членов общества – детей и подростков.

### **Первый ведущий:**

В России проблема наркотиков давно переросла из медицинской в политическую и экономическую. Самая страшная проблема любого общества - это невероятными темпами вымирающее население вследствие стремительного сокращения продолжительность жизни и фатального снижения рождаемости. Наркотики вносят в этот процесс вымирания всё больший и больший вклад.

### **Второй ведущий:**

Наркоман деградирует как личность. Стремительно падает интеллект, интересы становятся примитивными, слабеет память. Человек утрачивает интерес к жизни, его покидают друзья, а нередко и близкие.

### **Первый ведущий:**

Русские писатели 19 век и начала 20-х веков упоминали о наркотика вскользь, не задерживаясь на них как на серьезной человеческой проблеме. Первое заметное упоминание наркотика – опиума – в русской литературе находим у Н.В. Гоголя в повести «Невский проспект». Это тот эпизод из

повести, посвященный грезам героя, художника Пискарева. Раздвоенная личность героя, художника Пискарева. Раздвоенная личность героя, ещё более растерзанная между мучительной жизнью и жаждой немедленного счастья – благодаря Гоголю это стало сильнейшим классическим образом в русской литературе.

### **Второй ведущий:**

В литературе «серебряного века», когда интерес к странностям психики и к разным видам ухода от действительности вошел в моду, эти упоминания становятся чаще, хотя единственное отдельное произведение, посвященное действию наркотиков, - рассказ «Путешествие в страну эфира» Николая Гумилева.

### **Первый ведущий:**

Но в рассказе не, ни однозначного отношения к наркотикам, ни анализа «истории болезни», так как в начале 20 века, когда уже существовали такие смертоносные наркотики, как героин, в них не видели угрозы для общества, и они производились как лекарственные препараты. Наркотики имели скорее литературно – фантастическое, а не документальное содержание. Здесь наркотик – это прежде всего сюжет, основание, чтобы сосредоточиться на ярком сновидении, которое лирическая проза передаёт с такой же степенью убедительности, как сама жизнь. Наркотики вызывали интерес у писателей романтического склада только в виде воображений и сновидений.

### **Второй ведущий:**

Представления о наркотиках у советского читателя вплоть до 1990 – х годов связывалось с образами белых офицеров, матросов – анархистов или разложившихся интеллигентов из книг о гражданской войне, где наиболее портретной чертой были понюшки кокаина, ампула морфия.

### **Первый ведущий:**

В конце 20–х годов Михаил Булгаков опубликовал рассказ «Морфий». Герой рассказа, доктор Поляков однажды, почувствовал боль в желудке, впрыснул себе морфий. И какая жуткая серия событий последовала после этого

одного-единственного укола наркотика, можно судить по выдержкам из дневника доктора.

**Чтец:**

«15 февраля. Не могу воздать хвалу тому, кто первый извлек из маковых головок морфий. Истинный благодетель человечества. Боли прекратились через семь минут после укола...»

**Второй ведущий:**

На следующий день...

**Чтец:**

«... Вечером пришла боль, но не сильная, как тень вчерашней боли... Опасаясь возврата вчерашнего припадка, я сам себе впрыснул в бедро один сантиграмм...»

**Первый ведущий:**

Через три месяца после первого укола...

**Чтец:**

«... Я впрыскиваю себе морфий два раза в сутки... Нет, я, заболевший этой ужасной болезнью, предупреждаю врачей... Смерть медленная овладевает морфинистом, лишь только вы на час или два лишите его морфия... в теле нет клеточки, которая бы не жаждала... Чего? Этого нельзя ни определить, ни объяснить. Словом, человека нет. Он выключен. Двигается, тоскует, страдает труп. Он ничего не хочет, ни о чем не мыслит, кроме морфия. Морфий! Смерть от жажды – райская блаженная смерть по сравнению с жаждой морфия. Так заживо погребенный, вероятно, ловит последние пузырьки воздуха в гробу... Так еретик на костре стонет и шевелится, когда первые языки пламени лижут его ноги... Смерть – тяжелая медленная смерть...».

**Второй ведущий:**

Прошел почти год...

**Чтец:**

«... Три шприца... раствора в сумерки... Три шприца... раствора ночью. Шорохов пугаюсь, люди мне ненавистны во время воздержания. Я их боюсь. Во время эйфории я их люблю, но предпочитаю одиночество. Внешний вид:

худ, бледен восковой бледностью... взвесился на больничных весах. Испугался, взглянув на стрелку. На предплечьях непрекращающиеся нарывы, тоже на бедрах».

**Первый ведущий:**

На рассвете 13 февраля, в Горловке доктор Поляков покончил свою жизнь самоубийством.

**Чтец:**

«Ну-с приступаем. Я никому ничего не должен. Погубил я только себя. И Анну. Что же я могу сделать? Время залечит, как пела Амнер. С ней, конечно, просто и легко. Всё».

*(Звучит музыка из альбома «Опиум» группы «Агаты Кристи»).*

**Первый ведущий:**

В начале 80-х годов вышел в свет роман Чингиза Айтматова «Плаха», который в череде проблем поднимал вопрос о распространении наркомании. Герой романа Авдий Калистратов по заданию редакции областной газеты поехал в Среднюю Азию в компании «гонцов за анашой» собирать материал для статьи о проблемах наркомании. Ему было важно проникнуть в ту среду и выяснить, почему именно эти ребята оказались вовлеченными в наркобизнес, что двигало ими, кроме соблазна наживы и спекуляции. «Пожар в собственном доме», социальная катастрофа» - так понимает наркоманию Авдий Калистратов.

**Чтец:**

«...мне необходимо было изучить личные, социальные, семейные и не последнюю очередь психологические моменты этого явления... Поводом для поездки была моя идея изучить и описать пути и способы проникновения в Москву анаши, произрастающей в Средней Азии. В редакции прикинули, что в старых джинсах и разбитых кроссовках я вполне смогу сойти за простецкого малого, если к тому же сбрую бороду. Так я и сделал. Никаких записных книжек я с собой не брал, надеялся на память». Приглядываясь к гонцам, с которыми я делил свой путь в конопляные степи, я обнаружил, что при всей их

внешней самоуверенности каждый из них угнетен своим промыслом и неотступным страхом перед неотвратимостью возмездия, и жалел их.

**Второй ведущий:**

Калистратов пытается убеждением, проповедью исцелить больные души Петрухи и 16-летнего наркомана Леньки. Но для победы над злом мало одного лишь просвещения. Разве зло происходит от незнания? От темноты? Нет! Все сложнее.

**Чтец:**

«После посадки на поезд ребята решили немного кайфануть. И я заметил, как вскоре настроение куривших стало меняться: глаза их туманились, то поблескивали, губы расплывались в беспричинных, счастливых улыбках. Но как изменилось их настроение, когда я стал пытаться выбросить проклятую анашу, так как мы везем отраву для людей... Я увидел, как разъярились они, но было уже поздно. Они бросились на меня, как бешеные собаки наперебой молотя кулаками. Я отбивался что было сил, стараясь отодвинуться от открытых дверей, пробиться в середину качающегося из стороны в сторону вагона... Было ясно, ясно схватка идет не на жизнь, а на смерть. Кончилось тем, что они выбросили меня из вагона».

**Второй ведущий:**

Герой романа «теперь воочию убедился в свирепости, жестокости, садизме наркоманов – а ведь давно ли они блаженно улыбались в эйфории». Авдий пытался остановить стоглавый чудовищный бизнес, подпольно процветающий на торговле наркотиками, а по существу – на торговле людьми.

*(Звучит музыка)*

**Первый ведущий:**

Если продолжить знакомить вас с героями литературных произведений, так или иначе ставших жертвами собственной глупости и пристрастившихся к наркотикам, то этот список можно продолжить:

Тина Карен Зак- героиня романа Эда Макбейна «Куколка», погибла от руки наркомана;

Анибал Эрнандес – персонаж романа Эда Макбейна «На игре», покончил жизнь самоубийством... А сколько реальных живущих ныне рядом с нами людей, заблуждаясь, уходя дорогой, ведущей в ад...

Они получили удовольствие, принимая наркотики. Но расплата оказалась невероятно жестокой. Поэтому стоит всегда помнить:

**Ведущие поочерёдно читают заповеди:**

1. Прежде чем приобрести порцию «дури», хорошенько подумай – а тебе это надо? (кроме страшных проблем ничего хорошего).
2. Если ты все же из любопытства купил эту дрянь, не ленись, донеси её до унитаза. (Именно там её место).
3. Боже упаси согласиться передать кулек или пакетик с сомнительным содержанием даже своему другу. (Чаще всего так влипают в грязные истории).
4. Каким бы заманчивым ни показалось предложение попробовать немного счастья – откажись. (Бесплатный бывает только сыр в мышеловке).
5. Если, попробовав «дури», ты не прочь повторить, не забывай – за все надо платить! (Цену ты уже знаешь...).

*Звучит музыка в исполнении группы «Ария» «Ангельская ночь».*

### **Заключительное слово классного руководителя.**

Наркотики. Извечные и коварнейшие враги человечества. Значительная его часть находится в рабстве у этих веществ, недаром называемых дурманом, зельем, отравой. И число пленных ими не уменьшается. Опасное знакомство с одурманивающими веществами происходит в детстве, в ранней молодости.

Наркомания – это пустые глаза, оживающие только при виде шприца или таблетки. Это – атрофированные, глухонемые, бесчувственные и безнравственные души, смыслом существования которых является поиск ядовитого зелья. Это – тяжелые поражения мозга, сердца, почек и других органов. Это - инфекционные и венерические болезни. Это – СПИД, самое опасное заболевание. Это не только жалкий больной, но и потенциальный кандидат в преступники. Ведь в воспаленном мозгу человека, употребляющего наркотики, могут родиться самые бредовые идеи и желания. Развивающийся порок требует постоянного добывания зелья, толкая наркомана на путь преступления: кражи, взломы аптек, подделки рецептов, даже убийства. Это – одна из самых частых причин самоубийства. Это – бандиты, убийцы, мафия. Это – дети, ещё не родившиеся, но уже искалеченные в утробе матери, но уже обреченные на муки после рождения. Это – горе матерей, отцов, жен, мужей и разрушенные семьи.

Лечить наркоманию очень трудно. Наркоманы, сделавшие это зелье единственным средством приспособления к жизни, приходится учить жить заново.

«Скажи наркотикам – нет!» - это лозунг Всемирной организации здравоохранения, и нас здравомыслящих людей, ощущающих свою ответственность за здоровье и моральный дух нынешнего и будущих поколений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов Л. Н. Профилактика пьянства, алкоголизма и наркомании в среде молодежи. – М. : Юридическая литература, 2011.
2. Вострокнутов Н. В. Семья и дети. – М. : Просвещение, 2014.
3. Генкова Л. Л., Славков Н. Б. Почему это опасно. – М. : Просвещение, 2013.
4. Макеева А. Г. Не допустить беды. – М. : Просвещение, 2015.
5. Чумаков Б. Н. Основы здорового образа жизни. Учебное пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2014.