

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРСАВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «ИНТЕГРАЛ»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«О СПОРТ! ТЫ – МИР!»**

**с. Курсавка  
2015 г.**

Внеаудиторное мероприятие «О СПОРТ! ТЫ – МИР!» разработано для применения в учебном процессе.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

Разработчик:

Е.В. Помазанова, преподаватель ГБПОУ КРК «Интеграл»

Рассмотрена, утверждена и рекомендована к применению на заседании методического Совета ГБПОУ КРК «Интеграл»

---

протокол № 4 от 19.11. 2015г.

Председатель

М.А.Уманская

---

357070 Ставропольский край,  
Андроповский район,  
с.Курсавка, ул. Титова, 15  
тел.: 8(86556)6-39-82, 6-39-83  
факс:6-39-79  
kurs\_integrall@mail.ru

## Пояснительная записка

Значение спорта для человека огромно. Ведь спорт – это не только красота, сила, жизнерадостность и здоровье. Спорт объединяет людей всех континентов и помогает бороться за мир во всём мире и за светлое будущее планеты. Спорт вносит вклад в развитие дружбы между народами, но взаимопонимание и сотрудничество невозможно без знания иностранных языков.

Иностранные языки так же, как и спорт, открывают двери в новый мир, учат уважать себя и лучшие качества других народов, знакомят с культурой, историей и литературой других стран.

На уроках иностранного языка обучающиеся изучают тему спорт, где они знакомятся с историей Олимпийских игр, с выдающимися спортсменами и их достижениями.

Внеаудиторное мероприятия «О спорт! Ты - мир!» предназначено для обучающихся первого и второго курсов. Оно будет способствовать привитию любви к спорту, укреплению дружбы и взаимопонимания между народами.

Сама жизнь подтверждает слова основателя Олимпийских игр современности Пьера де Кубертена о том, что спорт верный и неизменный спутник жизни, который щедро дарит нашему духу и телу радость бытия, даёт упоение от гармонии разума и силы.

## **Методические рекомендации к организации и проведению мероприятия**

Для проведения внеаудиторного мероприятия “ О Спорт! Ты мир!” необходима учебная аудитория, оснащенная компьютером. Для участия в мероприятии нужно 5 ведущих, 2 чтеца из числа студентов.

Аудитория должна быть красочно оформлена соответствующим образом: портретом Кубертена, изображением олимпийских медалей, плакатом с флагами стран мира и эмблемами олимпийских игр, стенгазетами “Из истории Олимпийских игр”, ”Пьер Кубертен”, стенгазетой – кроссвордом “ Спорт “, лозунгами с высказываниями Кубертена.

Для проведения мероприятия используются записи фрагментов из музыкальных произведений, посвященных спорту, отрывки из оды “ Спорту “ Кубертена, стихи о спорте, крылатые фразы и пословицы о спорте.

В процессе подготовки мероприятия вместе с обучающимися предварительно была отобрана информация об истории Олимпийских игр и выдающихся спортсменах. Были также приготовлены слайды: с портретами Кубертена, изображениями олимпийских медалей, эмблемами олимпийских столиц.

В начале мероприятия звучит фрагмент песни « Герои спорта». Во вступительном слове преподаватель сообщает на английском языке о значении спорта для человека и о роли Олимпийских игр в укреплении дружбы и взаимопонимания народов всех континентов. Основная часть мероприятия состоит из рассказов об истории Олимпийских игр древности, об основателе Олимпийских игр современности Пьере Кубертене и о современных олимпийских играх.

Информацию об интересных страницах истории Олимпийских игр дополняют фрагменты песен и стихов о спорте.

В заключительной части мероприятия преподаватель подводят итоги и вручает призы активным участникам.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

### ТЕМА: "О СПОРТ! ТЫ - МИР!"

**Цель:** Обобщить пройденный материал и формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Задачи:** 1. Воспитательная - прививать любовь к спорту, способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания между народами.

2. Образовательная - совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов, эмоциональную и эстетическую стороны личности в процессе обучения иностранному языку.

3. развивающая - способствовать развитию фонетических навыков, аудирования, говорения, техники чтения, творческих способностей.

4. Методическая - совершенствовать формы и методы обучения иностранным языкам.

**ТИП МЕРОПРИЯТИЯ:** комбинированный

**ВИД МЕРОПРИЯТИЯ:** устный журнал

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:** наглядный, словесный, поисковый, репродуктивный

**ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:** 90 минут

**ОБОРУДОВАНИЕ:** портрет Кубертена - основателя олимпийских игр современности, изображения олимпийских медалей, плакат с флагами стран мира, где проходили Олимпийские игры, стенгазеты:

1. Из истории Олимпийских игр
2. Пьер Кубертен
3. Стенгазета - кроссворд "Спорт", лозунги с высказываниями Кубертена, записи фрагментов из музыкальных произведений, посвященных спорту, пюпитры для участников мероприятия

## **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

### **1. ОРГМОМЕНТ**

Вступительное слово преподавателя: Помазановой Е.В.

### **II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. Из истории Олимпийских игр
2. Пьер Кубертен - основатель Олимпийских игр современности
3. Олимпийские игры современности

### **III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

1. Подведение итогов
2. Вручение призов участникам мероприятия

## **I. Начало мероприятия (Звучит песня « Герои спорта»)**

### **Вступительное слово преподавателя английского языка**

Dear friends, our meeting is devoted to sport and namely to the Olympic Games. These two words are known all over the world.

The history of the Olympic Games is one of the most wonderful one which has been attracting the attention of poets, writers and scientists for many hundreds of years.

The Olympic Games are a celebration of youth, beauty and physical perfection.

The Olympic Games are just the arena on which a man proves the inexhaustibility of his strengths and confirm, that there isn't any limit to human potentialities. It is no mere chance the Olympic motto-“ Quicker! Higher! Stronger!”

The emblem of the Olympic Games- five interlacing rings symbolize friendship, brotherhood, indissoluble connection of five continents.

Today we'll try to make a journey to the ancient times, when the first Olympic Games appeared in Greece. We'll also meet the heroes of ancient stadiums and learn many legends about them.

Олимпийские игры ... Эти два слова знают сейчас во всех уголках нашей огромной земли.

История Олимпийских игр – одна из самых удивительных историй, которые вот уже не одно столетие привлекают внимание поэтов, писателей и ученых. Этот интерес нетрудно объяснить

Олимпийские игры - это всемирный праздник молодости, красоты, физического совершенства.

Олимпийские игры - именно та арена, на которой человек неопровержимо доказывает неисчерпаемость своих сил, еще и еще раз подтверждает, что нет предела человеческим возможностям. Не случаен же олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее».

Эмблема Олимпийских игр - пять переплетенных колец - символизирует дружбу, братство, неразрывную связь пяти материков.

Те, кто собирается под олимпийское знамя, не только борются за спортивные рекорды - они демонстрируют дружбу народов, которая должна быть нерасторжима, как цепь из этих пяти ярких колец.

Попробуем совершить путешествие в глубины истории. Попытаемся выяснить, как и когда появились Олимпийские игры.

Заглянем в Олимпию и познакомимся с героями античных стадионов

## **II. Основная часть**

### **1. Из истории Олимпийских игр**

Красота – это радость и боль,

Это жизни коронная роль,

И звенят олимпийские кольца любви –

Это боги с Олимпа сошли!

The Olympic Games have a very long history. They began in 776 B. C. and took place every four years at Olympia, in Greece.

Usually Olympic Games began before the middle of summer.

At first the programme was confined to one day and consisted of a single event, a race the length of the stadium. Afterwards additional races, the discus throw, the javelin throw, boxing, wrestling, the pentathlon, chariot racing and other events were added and the duration was extended for 7 days.

The Games were restricted to Greeks but the contestants also came from all the Greek colonies around the Mediterranean.

A sacred truce was declared to permit participants to travel to the Games.

Before the contest opened all the competitors and their families, trainers and judges swore a solemn oath to keep the competition clean and fair and to give just decisions.

Only men could take part in the competitions. Women were not allowed even to watch them at the stadium under the fear of death penalty. There was a single exception when a woman coached her son and accompanied him to the



stadium in men's clothes. That brave woman was spared the penalty because her son excelled at many events.

The athletes took part in all kinds of competitions. Kings competed alongside commoners.

The greatest honour to any Greek was the winning of the simple branch of olive, given to a victor in the Games. They were also awarded cups of olive oil. Winners became national heroes. It's interesting to note that for the winners the wall of their city was broken to let them enter (not through the gate). The motto was: "With such defenders we need no wall". The olympians of ancient Greece became very popular. Best craftsmen were chosen to make honorary cups, poets wrote and recited in public poems about the best athletes. Sculptors made their statues which were put at the birthplace of the winners.

In 394 A. D. the Olympic Games were banned for religious reasons.

(На фоне классической музыки)

### **Первый ведущий**

В истории возникновения Олимпийских игр древности много неясностей, а порой и просто легенд и мифов. Но бесспорно, что родиной Олимпийских игр является древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопонесского острова. Здесь у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета.

Есть несколько легенд - версий происхождения Олимпийских игр. Так одна из них утверждает, что придумал и организовал первые Игры знаменитейший Геракл, между прочим, сын Зевса,- тот самый, который совершил свои 12 легендарных подвигов.

В честь одной из славных побед Геракла и стали проводить Олимпийские игры. Причем легенда донесла до нас одну очень интересную подробность. Геракл собственными стопами отмерил дистанцию для бега - 600 стоп. Так появилась одна из наиболее распространенных мер длины в

Древней Греции, она называлась «стадий». Отсюда возникло слово «стадион». Если перевести эту меру в современные единицы, то получится, что дистанция составляла 192 метра 27 сантиметров.

Легенда утверждает, что долгое время атлеты выявляли победителя только в этом виде соревнований. Затем он ввел и другие спортивные дисциплины. Например, панкратион - довольно - таки суровый вид спорта, соединявший в себе борьбу и кулачный бой. Мы знаем об этом виде состязаний лишь потому, что в нем принял участие сам Геракл и победил. Позднее победа в борьбе и в панкратионе стала называться геракловой.

### **Второй ведущий**

Легенда утверждает, что они проводились через каждые четыре года. На время игр на всей территории Древней Эллады наступал всеобщий мир. Нарушителя священного перемирия ждало суровое наказание! Особенно важно и значимо, с каким уважением и любовью древние греки относились к Олимпийским играм, к самой их идее.

Быстро и сразу греки поняли: Игры помогают им не столько хорошо воевать, сколько, хорошо .... дружить - регулярно встречаться, разговаривать, вообще видеть, что перед тобой «не подлый враг из ненавистной Спарты», а дружелюбный парень с открытой улыбкой. Олимпийские игры способствовали разрушению образа врага. А это важнее всего в деле общения народов друг с другом! Но, кроме того прикладного значения, греки любили спорт еще и за то, что он возвышает, облагораживает душу, что он неразрывно связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. Нельзя быть человеком культурным, если ты ленишься заниматься физическими упражнениями, хотя бы для себя! О некультурном человеке древние эллины говорили: «Не умеет ни читать, ни плавать!»

Различные игры проводились не только в Олимпии, но соревнования в этом священном месте были самыми популярными и самыми известными. Первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись в 776 году до нашей эры. Победителем его был Корибос, атлет из города -полиса Элиды.

Кто же имел право участвовать в Олимпийские игры? Только греки по происхождению, только свободные люди и только мужчины. Раз в 4 года - эти интервалы времени как раз и именовались, олимпиадами - в греческие города-государства отправлялись специальные послы и приглашали всех желающих принять участие в олимпийских играх.

### **Третий ведущий**

Это было двадцать семь с половиной веков назад. Во все концы славной, воспетой великим поэтом Гомером Эллады летели гонцы в белых одеждах. Лучших белых коней давали им во встречных поселениях, выносили навстречу лучшую пищу - мясо белого барашка. Гонцы несли всем грекам мир и приглашение на праздник в эллинском городе Олимпия.

В преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием. Нарушителя ждал суровый штраф- две мины серебром (а мина - 2.7 кг чистого серебра). Да столько его не накопишь и за всю жизнь! Строгому наказанию подвергался и человек, оскорбивший путника, идущего на олимпийский праздник. А еще страшнее - отлучение от Игр на срок в одну или две Олимпиады.

Каждый атлет должен был 10 месяцев готовиться дома и еще месяц готовиться в Олимпии. Выступать на Играх - это большая честь и большая ответственность. Уже в те далекие времена программа Игр была интересной и разнообразной. Атлеты соревновались в разных видах физических упражнений - в беге, прыжках в длину, метании копья и диска, в борьбе. Кроме того в программу древних Игр входили соревнования по кулачному бою, верховой езде. Устраивались также гонки на колесницах.

Вначале вся программа Игр укладывалась в один день. Но по мере того, как они становились все более важным делом в жизни Древней Греции, соревнования стали продолжительнее - до 5 дней. В храмах перед открытием Олимпийских игр все участники давали Олимпийскую клятву: «Я честно и

упорно готовился и буду честно соревноваться со своими соперниками!»

### **Первый ведущий**

Победители-олимпионики награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем родном городе, но и во всем греческом мире. Кроме Корибоса до нас дошли имена еще нескольких великих чемпионов, например, ставший почти легендарным Милон из города Кротона. Он был учеником великого Пифагора, завоевал 7 лавровых венков, причем все в соревнованиях по борьбе. Этот человек сумел поддерживать спортивную форму в течение 28 лет.

Это был красавец громадного роста, с прекрасно развитой мускулатурой, он вызывал бешеное поклонение зрителей и хроникеров своего времени. Рассказывают, что вечером того дня, когда он одержал свою шестую олимпийскую победу (с 57-й по 63-ю Олимпиаду), Милон взвалил на плечи огромного быка, которого только что закололи в его честь, и сделал с ним круг по стадиону, а вечером во время празднества он съел его всего целиком.

Были даже целые династии олимпиоников. Семья Диагора с острова Родос – он сам, его сыновья, а потом и внуки выступали на Олимпийских играх более 80 лет! Они приняли участие в 20-ти играх! И завоевали для своего солнечного острова 9 лавровых венков.

И все же наиболее прославленным героем древних олимпийских соревнований был Леонидас - тоже с Родоса. Этот великий атлет 12 раз побеждал в соревнованиях по бегу! Очень важно, что греки видели в Олимпийских играх не только чисто спортивные соревнования. Поэты здесь читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения. Так спортивные праздники становились и фестивалями искусств.

### **Второй ведущий**

Игры имели огромное значение для греческого мира, и посетить их считали за честь такие титаны мысли, как Пифагор, Аристотель, Платон,

Геродот. Знаменитый поэт Лукиан, много раз, побывавший на Играх, запечатлел эти великие праздники в своих произведениях. Но они состязались не только в песнопениях и литературных сочинениях. Пифагор, например, стал чемпионом Олимпийских игр в кулачном бою. Отец медицины древнегреческий врач Гиппократ считался очень неплохим борцом и наездником. Обладателями различных наград были философы Платон и Сократ, поэты-трагики Софокл и Еврипид.

Но в середине 2 века до новой эры эту прекраснейшую страну с ее очень небольшими городами-государствами завоевал окрепший Рим. Известный своей жестокостью и умом диктатор Сулла распорядился Игры 175-ой Олимпиады перенести ... в Рим! Эта затея, однако, не удалась.

При подготовке и проведении Игр 211-ой Олимпиады император Нерон распорядился напрочь изменить программу соревнований. Нерон считал себя (историки утверждают, совершенно напрасно!) величайшим актером и певцом. В этом направлении и была «усовершенствована» программа. Соответствующими оказались и результаты состязаний.

Победителем всех без исключения турниров был объявлен Нерон! Шутка ли, одновременно стать победителем в гонках колесниц и в чтении трагедий ... »

### **Третий ведущий**

И все же римская эпоха принесла Олимпийским играм и кое-что хорошее. Эти великие соревнования стали многонациональными.

Ведь прежде в них могли участвовать только греки. И это продолжалось ни много, ни мало 7 веков! Теперь право соревноваться получили люди других национальностей - собственно все, кто населял огромную Римскую империю, которая простиралась от Северной Африки до Ближнего Востока и Западной Европы.

На Играх стали появляться атлеты из Сирип, Александрии, Вавилона жители будущих Франции и Германии. Между прочим, в списке

олимпийских чемпионов стоит и имя Варздата из города Актасаты - древней столицы Армении.

Олимпийские игры проводились непрерывно 1169 лет, то есть 222 раза спортсмены собирались на эти удивительные соревнования.

В 394 году - уже новой эры - римский император Феодосий I запретил олимпийские соревнования. Через несколько десятилетий его наследник Феодосий II издал декрет о разрушении языческих храмов: «Прекрасная некогда, а теперь разграбленная Олимпия вырождалась и дряхлая. На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы исчезла с лица земли».

## **2. Пьер Кубертен- основатель Олимпийских игр современности**

Красота, покорившая мир,

Это рыцарской чести турнир.

Кто сказал, что огонь олимпийский погас?

Он горит в каждом сердце у нас

### **I Глава « Оды спорту»**

О спорт! Ты - наслаждение!

Ты верный, неизменный спутник жизни.

Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия.

Ты - бессмертен.

Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках олимпиад.

Ты торжествующий вестник весны человечества.

Весны, когда зарождалось упоение от гармонии разума и силы.

Ты как эстафету передаешь нам это наследие предков.

Проходят века. Жизнь торжествует. Ты живешь, неподвластный времени, спорт!

( Звучит песня « Герои спорта»)

### **1. Ведущий**

И все же олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человека. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой. По-

настоящему древними играми заинтересовались лишь, когда начались раскопки Олимпии, спящей под многовековыми наслоениями. Находки, одна удивительнее другой, поражали! Все чаще стали раздаваться голоса за возрождение великих соревнований. Однако, дело это очень сложное, и нужен был человек, который, что называется, положил бы на это жизнь. Который был бы не только предан идее олимпизма, но к тому же образован, благороден, энергичен. И такой человек нашелся. Его звали **Пьер де Кубертен**, Пьер де Фреды, барон де Кубертен (1863-1937) был интересным талантливым, энергичным и увлеченным человеком своего времени. Успешно окончив колледж, Пьер поступил в парижский университет Сорбонна. Он увлекался многими науками, но основные из них история, философия, педагогика и политика. Поначалу Пьер отдавал предпочтение педагогике, а история, философия и политика были подспорьем. Но затем и неожиданно для себя, Кубертен буквально заболел историей, более точно историей, культурой и литературой Древней Эллады.

## **2. Ведущий**

Тогда же у Пьера и его друзей возник план - впрочем, весьма фантастический - план восстановления Олимпии. Во всем ее былом величии и великолепии. Со всеми дворцами, храмами и спортивными аренами! «Сделать, как было»- это мечта стала явью, но для этого Пьеру де Кубертену понадобилась вся его жизнь.

Кубертен изучил системы физического воспитания многих стран и пришел к мысли использовать идею возрождения Олимпийских игр для создания системы спортивных всемирных соревнований.

Он был еще совсем молодым человеком, когда высказал мысль о возрождении олимпийских игр. С этого момента всю свою жизнь Пьер де Кубертен подчинил осуществлению великой идеи. Умер он в возрасте семидесяти трех лет, а начал заниматься Олимпийскими играми в двадцать шесть, то есть олимпизму было отдано почти полвека!

Его вдохновенные мысли легли в основу олимпийской философии, которая по его предложению, высказанному в 1912 году, именуется олимпизмом. Вот одна из важнейших идей олимпизма: спорт, культура, наука, искусство должны соединиться в прочный и прекрасный сплав, который и будет называться олимпийским движением.

### **1.Ведущий**

Спорт стал частью мировой политики, когда при помощи рекордов президенты и министры стали доказывать друг другу, чья страна лучше. Но прошло столетие - и Олимпийские игры теперь самый яркий праздник человечества. Пьер де Кубертен думал о французской нации, французской молодежи. А получилось, что он позаботился о молодежи всего мира.

Кубертен не был поэтом. Но, тем не менее, написал одно прекрасное литературное произведение. Называется оно «Ода спорту». В 1912 году проводится конкурс искусств, посвященный Олимпийским играм. И вот высшая награда, золотая медаль, была присуждена именно «Оде» Кубертена. В «Оде спорту» девять глав. Девятая, заключительная, называется: « О спорт! Ты - мир!». Слова эти давно стали крылатыми среди олимпийцев. 23 июня 1894 года на конгрессе в Париже был создан Международный олимпийский комитет- МОК. Конечно, вы уже знаете это ставшее известным сокращение. Конгресс решил: через два года пройдут первые Олимпийские игры! И это была великолепная победа мирового спорта, великий подвиг Пьера де Кубертена!

### **2.Ведущий**

Кубертен говорит о том, что спорт - наш постоянный спутник в жизни, настоящий и надежный друг. Если ты будешь верен ему, то получишь взамен радость, которую он дарит твоему духу и твоему телу. А ведь это действительно так: радость движения - радость жизни!

***«Спорт!» - восклицает Кубертен. – Благодаря тебе молодежь учится уважать себя, и лучшие качества других народов. Вот в чем подлинный смысл спортивного соревнования!»***



Теперь каждому известен олимпийский символ: пять разноцветных переплетенных колец, олицетворяющих единство пяти континентов. Перед началом игр спортсмены произносят олимпийскую клятву. Мы знаем и о прекрасной традиции, зажигать в Греции олимпийский огонь, который несут эстафетой через разные страны преданные спорту люди, несут пылающий факел к месту проведения Игр очередной Олимпиады.

Все, о чем мы сейчас говорили, что стало как бы само собой разумеющимся, задумано было Пьером де Кубертенем! Нет, недаром его называют отцом олимпизма. Двадцать девять лет – Кубертен был бессменным президентом МОК. Он стал автором важнейшего документа – Олимпийской хартии. Похоронен Кубертен в швейцарском городе Лозанне, неподалеку от штаб-квартиры Международного олимпийского комитета. По завещанию Пьера де Кубертена, сердце его покоится в Греции, на родине Игр, в бессмертной Олимпии.

## **II Глава «Оды спорту»**

О спорт! Ты – зодчий!

Ты помогаешь находить пропорции совершеннейшего творения природы - человека, торжествующего в победе и сокрушающего в неудаче.

Ты – мастер гармонии.

Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, унаследованные нами от рождения.

Ты особенный, необычный зодчий. Твой строительный материал – человек в движении.

Ты доказал, что вечное движение – не мечта, не утопия. Оно существует.

Вечное движение – это спорт.

**3. Олимпийские игры современности (песня «Стадион моей мечты»)**

### **1. Ведущий**

6 апреля 1896 года раздался пушечный выстрел, и ввысь взметнулись звуки олимпийского гимна, сопровождаемого ангельским пением женского хора. Эхо музыки, которая принесла славу оперному композитору Спиро Самара, ныне абсолютно забытому, отозвалось далеко за холмами, обрамляющими город. На мраморном стадионе собралось 80 тыс. человек. В глубокой тишине греческий король Георг I объявил первые международные Олимпийские игры открытыми. На дорожку стадиона в тот день вышли посланцы тринадцати стран. 311 спортсменов приняли участие в первых играх современности. Согласно античной традиции Игры начали легкоатлеты. Первым олимпийским чемпионом современности стал американский спортсмен Джеймс Конноли – угрюмый темноволосый крепыш. Прыгнув на 13метров 71см., он завоевал золотую медаль в тройном прыжке. В турнире по классической борьбе победил немец Карл Шуман. Больше всех золотых медалей в Афинах завоевал французский велосипедист Поль Масон.

## **2. Ведущий**

Самым важным видом соревнований был марафонский бег. И его победителем стал почтальон из маленького греческого поселка Марузи – Спирос Луис.

(Звучит отрывок из песни « Марафон»)

Это сердце стучит сквозь года и века.  
Эта трасса нигде не бывала легка...  
И победная весть, и усталость, и стон,  
Это все \_ марафон, марафон, марафон.  
Он под грохот литавр волей славы рожден  
Древнегреческий марафон.  
Марафон, марафон, марафон, марафон...

Соревновались марафонцы. Бегунам предстояло пробежать 40километров по каменистой дороге, той самой, по которой почти 2500 лет

назад пробежал из Марафона в Афины эллинский солдат, возвестивший победу греков над персами.

(Звучит мелодия вступления к песне «Темп»)

25 бегунов отправились в путь «под палящими лучами субтропического солнца». Настроение греков, набивших стадион до отказа, было подавлено пришедшим с половины дистанции известием: лидируют с большим отрывом француз, американец и австралиец. Но когда до финиша оставалось более трех километров, ни одного из лидеров на дистанции уже не было – сошли, не выдержав собственного темпа. На стадион вбежал первым Спирос Луис, преодолевший дистанцию за 2 часа 58 минут 50 секунд. Насколько важен был для греков этот выигрыш, говорит тот факт, что последний круг по стадиону вместе с героем бежал сам король Греции, выскочив из своей королевской ложи, завидев победителя – соотечественника. Луис стал не только олимпийским героем, но и национальным героем Греции.

### **3. Ведущий**

Вторая олимпиада проходила по традиции через 4 года в 1900г. В столице Франции – Париже. Среди участников Игр фигурируют три представителя России: два конника и один стрелок. Впервые в Олимпийских играх участвовали женщины по двум видам спорта: теннис и гольф. Когда перед Международным Олимпийским комитетом встал вопрос кому поручить организацию третьей Олимпиады, было решено: поскольку спортсмены Соединенных Штатов Америки особенно успешно выступали на двух первых Играх, пора им принять Олимпиаду у себя. Так Сент – Луис стал столицей третьих Олимпийских Игр. Это были, можно сказать, американские игры. Многие европейские спортсмены не приехали на Олимпиаду: слишком велика была стоимость проезда.

Эта Олимпиада не обошлась без казусов: американский марафонец Фред Лорд стал лжечемпион, потому что 20км дистанции он проехал в автомобиле.

Действительным чемпионом был американец Томас Хикс. Но и в его чемпионстве можно усомниться, прочитав записки его тренера. За семь миль до финиша Хикс упал в обморок, а тренер ввел ему инъекцию и дал глоток французского коньяка и тогда он кое-как закончил дистанцию. Во время игр в Сент – Луисе имело место печальное явление: было отведено два дня для спортсменов не белой расы. Против расистской выходки выступил Пьер де Кубертен. Лондонские Игры, которые происходили в 1908 году, по количеству участников, широте программы и достигнутым результатам превзошли все предыдущие. Участие приняли 2023 спортсмена из 22 стран. Первым русским олимпийским чемпионом стал Николай Панин – Коломенкин, победивший в фигурном катании на коньках. Серебряные медали завоевали борцы Николай Орлов и Андрей Петров. С лондонскими играми связаны исторические слова, которые принадлежат епископу Пенсильванскому: «- Главное не победа, а участие!»

#### **V глава «Оды спорту»**

О спорт! Ты - благородство!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно.

Ты - безупречен.

Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности.

Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет, неразлучен с его именем.

Ты возводишь стадионы- театры без занавесей.

Все свидетели всему. Никакой закулисной борьбы.

Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе».

#### **4.Ведущий**

Впервые на Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме был проведен конкурс искусств, на котором были представлены произведения архитектуры, живописи, скульптуры и литературы, посвященные Олимпийскому движению. Олимпиада 1916 года не проводилась потому, что мир был, втянут в кровопролитную I мировую войну. На Олимпийских Играх в бельгийском городе Антверпене в 1920 году впервые взвился на мачте Олимпийский флаг: белое шелковое полотнище с пятью переплетенными кольцами голубого, желтого, черного, зеленого и красного цвета. Этот флаг был утвержден Международным Олимпийским комитетом по предложению Пьера де Кубертена.

#### **5. Ведущий**

Парижские игры 1924 года были одними из самых посещаемых. В общем, их смотрели 625821 человек. Олимпийские Игры 1928г. в нидерландском городе Амстердаме известны тем, что впервые женщины участвовали в соревнованиях по легкой атлетике. На этих играх зародилась традиция, которая потом ни разу не нарушалась: на протяжении всех Игр горел Огонь, зажженный в Олимпии от солнца с помощью зеркала. Во время проведения Олимпийских игр 1932 года в американском городе Лос-Анджелесе впервые участники игр жили в Олимпийской деревне в семистах маленьких сборных домиках. В 1936 году в Берлине Гитлер объявил об открытии одиннадцатых Олимпийских игр, которые должны были скрыть от всего мира подготовку Германии к войне. Эти игры проходили в гнетущей атмосфере милитаризма и нацизма. Через три года началась, развязанная гитлеровской Германией война, уничтожившая цвет молодежи многих стран.

( Звучит отрывок из песни «Марафон»)

Только мир не знавал беспощадней пути,  
Что пришлось нашим людям в Европе пройти,  
Где наградю стало спасенье Земли,  
Где к победному финишу все не пришли.

Но запомнил весь мир свет победных знамен –

Героический марафон.

Марафон, марафон, марафон, марафон...

### **1. Ведущий**

В летописи Олимпийских игр напротив XII и XIII Олимпиад записано: не состоялись.

Проведению игр помешала II мировая война. На XII Олимпийские игры, проходившие в Лондоне в 1948 году Япония и Германия, развязавшие войну приглашения не получили.

Команда США выразила всем странам признательность в следующих словах: «Ни на каких Олимпийских играх мы не наблюдали проявление такого величия спорта и товарищества». На Олимпийских играх 1952 года в Хельсинки впервые дебютировала команда Советского Союза, которая предложила использовать спорт в интересах мира. Игры в Хельсинки вошли в историю, как игры, которые не были закрыты.

На торжественном закрытии игр президент МОК произнес большую речь, но забыл сказать: «Объявляю XV Олимпийские игры закрытыми».

Олимпийские игры продолжали свое гордое шествие по нашей планете: Мельбурн-1956, Рим-1960 год, Токио-1964 год, Мехико-1968 год, Мюнхен-1972, Монреаль-1976.

( Звучит отрывок из песни « Темп»)

### **2. Ведущий**

Где бы ни соревновались лучшие спортсмены всех стран мира, в Северном или Южном полушарии, советские спортсмены были всегда на высоте.

Благодаря Олимпийским играм всему миру стали известны прославленные имена советских спортсменов. Вот они: бегун Владимир Куц, гимнасты Виктор Чукарин и Николай Андрианов, штангисты Юрий Власов и Василий Алексеев, велосипедист Виктор Капитонов, борец Александр Медведь, гимнастки Наталья Кучинская, Ольга Корбут, Людмила Турищева,

фигуристы Ирина Роднина и Александр Зайцев, Игорь Бобрин, Елена Водорезова, Ирина Пахомова и Александр Гошков и многие другие.

И, наконец, огонь 22-ой Олимпиады достиг столицы нашей родины-Москвы.

Это случилось летом 1980 года. 5283 спортсмена из 80 стран мира участвовали в московских Олимпийских играх. Все, кто видел московские Игры, запомнят их навсегда. Тогдашний президент МОКа Килланин сказал: «Я счастлив, что Олимпийские игры в Москве прошли столь успешно. Они были просто великолепно организованы».

Его преемник Хуан Антонио Самаранч тоже высоко оценил наши Олимпийские игры. Он сказал: «Вы можете гордиться тем, как вы провели игры, и тем, как вы соблюдали Олимпийскую хартию. Все международное спортивное движение поздравляет вас с успехом».

(Звучит песня « До свидания, Москва»)

### **3. Ведущий**

Следующие три Олимпиады проходили в Лос-Анджелесе в 1984г., в Сеуле в 1988г. и Барселоне в 1992г.

Игры столетия 26 Олимпийские Игры проходили в американском городе Атланта. Они стали выдающимся событием еще и потому, что в них впервые в истории Олимпийского движения приняли участие команды всех олимпийских комитетов. Их оказалось 197! Рекордным было и число спортсменов-участников Игр-10305 человек.

Самым сильным на этих играх был штангист-тяжеловес Андрей Чемеркин из Ставрополя. Героем Олимпиады стал российский борец-тяжеловес Александр Карелин, который, едва оправившись от тяжелой травмы, сумел подготовиться к играм в Атланте и победил мощнейшего американца Мэтта Гаффа, завоевав титул олимпийского чемпиона в третий раз. Это великий спортивный подвиг.

Последние игры XX века игры XXVII олимпиады проводились в австралийском городе Сиднее. Игры побили все рекорды: в них приняли

участие 10651 спортсмен из 199 стран, а телетрансляции велись на 220 стран для 3,7 миллиардов зрителей. И вновь победы и звездные награды, они заработаны потом и кровью, талантом и мастерством.

( Звучит стихотворение « Весь Олимп современный в тревоге»)

#### **4. Ведущий**

Олимпийские игры вновь вернулись на свою родину в Грецию лишь через 108 лет, через 27 олимпиад.

Во время церемонии открытия поле на олимпийском стадионе представляло собой огромное озеро, на котором проходило театрализованное представление. Затем воду спустили, и начался парад всех стран-участниц.

Зарождение Олимпийского огня и праздничный фейерверк завершили красочную церемонию открытия. Соревнования проводились в 28 видах спорта.

В программу игр в Афинах впервые были включены женская борьба и фехтование на саблях. Сборная России завоевала наибольшее количество бронзовых медалей.

#### **IX Глава « Оды спорту»**

О спорт! Ты- мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами.

Ты- согласие.

Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодежь уважать друг друга. Ты источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодость- наше будущее, нашу надежду- под свои мирные знамена.

О спорт!

Ты- мир!

#### **5. Ведущий**



И последние игры современности состоялись летом 2008 года в Пекине. Эти игры вошли в историю Олимпийских игр как самые красочные. Церемония открытия этих игр превратилась в настоящий праздник искусств. Первое место в командном зачете заняла сборная Китая, второе место США и третье место заняла Россия. Российские спортсмены добились высоких результатов во многих видах спорта, например в синхронном плавании, в плавании на дистанции 10км на открытой воде (Лариса ИЛЬЧЕНКО (плавание/ 10км в открытой воде)), вольной борьбе, греко-римской борьбе.

В прыжках с шестом победила Елена Исинбаева и установила новый мировой рекорд 5.05. Триумфальным было и выступление теннисисток (золотая медаль-Елена Дементьева, серебряная - Динара Сафина, бронзовая- Вера Звонарева).

### **1. Ведущий**

Закончилось наше путешествие по столицам летних Олимпийских игр современности. Но мы не можем не упомянуть о зимних Олимпийских играх, которые состоятся в 2014 году в России. И наконец мы в южном городе Сочи, где вовсю идет подготовка к 30-й Олимпиаде: строится суперсовременный спортивный центр международного значения, новый аэропорт, санно - бобслейные трассы, новые дороги, возводятся гостиницы.

Предусматривается возвести 13 спортивных объектов.

Российские спортсмены проводят усиленную подготовку к будущим Олимпийским играм. В надежде, что их звезда взойдет на Олимпийском небосклоне.

Для спортсменов всей планеты звучат напутствием слова Кубертена «Пусть будет удачна ваша эстафета».

( Звучит отрывок из песни « Марафон

Все как в жизни: надежда, и радость, и боль,

И терпения хлеб, и усталости соль.

В майке лидера Новое Время спешит.

Вечный двигатель - сердце людское стучит.

Продолжается жизнь. Связь людей и времен.

Продолжается марафон.

Марафон, марафон, марафон, марафон...

III. Заключительный этап

### **1. Заключительное слово преподавателя**

Этим мероприятием мы хотели привлечь ваше внимание к идеям олимпизма. Мы хотели показать на примере исторических фактов, что олимпийское движение бессмертно. Оно растет и ширится с каждой Олимпиадой.

Ведь Спорт - это не только красота, сила, жизнерадостность и здоровье.

Спорт объединяет людей всех континентов и помогает бороться за мир во всем мире и за светлое будущее нашей планеты.

И сегодня мастера великого Спорта передают эстафету молодежи.

Вам, молодым, предстоит защищать честь нашей Родины на Олимпийских играх будущего.

Быстрее, выше, сильнее!

Пусть будет удачна ваша эстафета!

Международные Олимпийские игры вносят вклад в развитие дружбы между народами, но взаимопонимание и сотрудничество невозможно без знания иностранных языков.

Для многих людей Олимпийские игры это еще и возможность познать целый мир.

Иностранные языки также, как и Олимпийские игры открывают людям двери в новый мир, учат уважать себя и лучшие качества других народов, знакомят с культурой, историей и литературой других стран.

Давно стало крылатым выражение "быть на вершине Олимпа", то есть добиться блестящего успеха.

Мы всем вам желаем всегда дружить со спортом и быть на вершине Олимпа, во всем, во всех начинаниях!

2. Вручение призов участникам мероприятия на фоне мелодии песни «Герои спорта».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бирюкова А., В.Титанов. "Стихи о музыке", Москва, "Всесоюзное издательство советских композиторов", 2011.
2. Грушевицкая Т., М.Гузик, "Словарь по мировой художественной культуре", Москва, "Академия", 2011.
3. Згорж А. "Бетховен. Один против судьбы", Москва, "Молодая гвардия", 2013.
4. Капица Ф. "История мировой культуры", Москва, "Слово", 2010.
5. Клементьева Т.Б. "Книга для чтения к учебному изданию Счастливый английский-2", Обнинск "Титул", 2012.
6. Клементьева Т.Б., Д.А.Шаннон, "Счастливый английский-3", Обнинск "Титул", 2012.
7. Школьная энциклопедия. История нового времени ХУ1-ХУШ века, Москва, Олма-Пресс Образование, 2013.